

CRONICAS II DE UN PROFESOR EN EL PASAJE 900

Un Reality sin Show

Autor: Carlos Abarzúa Zapata

DEDICATORIA

A mis hijos y nietos, como una experiencia de vida.
Y con amor para mi esposa Gladys, mi compañera de
pasajes muy
Importantes de mi vida.

AGRADECIMIENTOS

Mis agradecimientos al profesor Luis Capurro
por permitirme auscultar sus pensamientos

PROLOGO

La crónica, género menor de la narrativa, adquiere rangos mayores, cuando quien participa en el relato como protagonista o testigo de los hechos narrados, alcanza dimensiones en que la ficción y la realidad se entrelazan dramáticamente.

Es la situación que advertimos en el libro “Crónicas de un profesor en el Pasaje 900”, donde no están exentos el dolor y la angustia. En sus páginas quedaron consignadas experiencias notables del autor y como lo dije en su momento, fue un libro que privilegió claramente el sentimiento de chilenidad, con el cual debiéramos sentirnos todos muy comprometidos.

En esta segunda incursión literaria “Crónicas II de un profesor en el Pasaje 900” del profesor Carlos Abarzúa, aparecen otras vivencias, tal vez las más sensibles de su acontecer humano y profesional; aquellas situaciones que muchas veces marcan para siempre nuestras vidas, ya sea por ala bondad de los hechos que protagonizamos o por la brutalidad de los acontecimientos que vivimos.

Es importante la convocatoria que el autor promueve en su relato. Personajes reales y otros al parecer ficticios, todos participan con la misma propiedad y entereza en el diálogo que los sucesos recordados provocan.

En esta línea de conversación, todos tienen un punto de vista, con argumentos válidos donde apoyarse. Así surgen de modo natural en este relato, las añoranzas, las experiencias, las nostalgias, las fortalezas que permitieron superar un instante sensible o las debilidades que en algún momento, pusieron a prueba la fuerza de nuestras convicciones, ideales y principios.

Un libro que muchos de nosotros debiéramos escribir, como testimonio de una etapa lamentable de nuestra historia; un libro, como éste, que se constituye en una especie de recado pedagógico, político y social, para las generaciones futuras. Por supuesto, con el ánimo de que sucesos tales, nunca vuelvan a repetirse en nuestro país, poniendo de nuevo en jaque la inteligencia racional y emocional del ser humano. Pero nuestro amigo Carlos encontró la fórmula, para entregarnos mediante sus recuerdos, en otros pasajes de su libro, el rostro humano que todos requerimos para la paz espiritual que anhelamos.

Ahí están sus invitados a esta convocatoria: Sergio, Humberto, Luis y Lucho, Edmundo, Mario, Carlos, Herbert, Baltasar, Eduardo, su esposa Gladis y hasta el pintor Arturo Pacheco Altamirano. Ellos son los que dialogan, interrogando, afirmando, apoyando, discutiendo y ¿ por qué no ¿ también condenando indignidades y crímenes de lesa humanidad.

Vivencias familiares y remembranzas amicales, constituyen la nota amable, cálida y positiva de este libro, pleno de sugerencias pedagógicas, especialmente sicológicas, referidas a niños y adolescentes.

La poesía, la defensa del medio ambiente y el humor, también acuden a esta cita literaria, potenciando la capacidad creativa del profesor Carlos Abarzúa Zapata, quien con este libro, nos hace el mejor regalo que un profesor puede hacer a su familia, a sus amigos, a sus colegas, a sus ex alumnos y a sus lectores.

¡Lo felicitamos y le agradecemos!

Carlos René Ibacache I.
Miembro Correspondiente de la
Academia Chilena de la Lengua.

INTRODUCCION

El profesor Carlos Abarzúa ha tenido la gentileza de solicitarme algunas palabras sobre Crónicas II de un Profesor en el Pasaje 900, su nuevo libro. Agradezco, por cierto, una vez más, su confianza, pues ya la había depositado en mí cuando apareció Crónicas de un Profesor en el Pasaje 900, publicado en Brasilia en abril de 2000 y para cuya presentación en Santiago me pidió que interviniera con algunas palabras.

Fue muy grato referirme a él y a su obra en aquella ocasión. Y fue grato no sólo por responder a la gentileza del amigo y del antiguo compañero de trabajo universitario, sino por la novedad y belleza de un libro diferente en que se dialoga con los álamos que siguen elevando sus esbeltas figuras al cielo en ese rincón de Macul 900, lugar de su antigua oficina universitaria. En sus páginas estaba, por cierto, el escritor conversando consigo mismo, recordando, entregando su visión de tantas cosas. Era el escritor revelando su condición de profesor y artista a través de palabras hondas y significativas. Era la expresión de la experiencia de la sencilla belleza del campo sureño de su niñez--chillanejo de verdad--, belleza que ha seguido persiguiendo y expresando más tarde a través del lenguaje pictórico y del lenguaje poético, amalgamando el arte con su condición, también profunda y hermosa, de profesor de todos los niveles, de académico con cargos relevantes y bien ejercidos y, por si no fuese bastante, de diplomático en embajadas tan importantes como Vaticano y Brasil. Hermoso libro, sin duda, celebrado por muchos.

Y vino la continuación: esta segunda parte para la que, no habiéndole bastado al autor transcribir en ella mis palabras de la presentación de su primer libro, benevolentemente pide otras, introductorias.

¿Qué decir? El tiempo se lleva consigo lo intrascendente y superfluo, disipándolo, pero no puede eliminar lo permanente, lo esencial, lo valioso. Por eso siguen allí los viejos álamos, sabios, con su diálogo profundo, haciendo patente lo que late, es decir, lo que se oculta en lo más recóndito de un ser. A través de sus palabras, Abarzúa, el pintor, el poeta, el profesor, sigue su introspección y gentilmente nos la ofrece, recordando, tal vez sufriendo a ratos o disfrutando también a ratos con sus imágenes de momentos vividos, y enseñando siempre, pues ser profesor es sello indeleble de por vida.

Tal vez algo más biográficamente, los álamos nos revelan ahora momentos difíciles, pero también, y son los que se atesoran y crecen con el tiempo, los buenos: la familia, los hijos, los nietos. Todo ello entreverado con la tristeza por el fallecimiento de Roberto Matta, las doctas opiniones sobre los planteamientos de Piaget o el recuerdo emocionado de Luis Capurro, otro gran profesor. Y con la fe en el porvenir, con el regreso a los grandes valores imperecederos.

No creo en los prólogos. Es más: pienso que sobran cuando las obras son buenas; cuando hablan por sí mismas. No necesitan de introducciones ni de halagos; sólo requieren lectores que sepan apreciarlas. Y este es el caso.

Por eso, estimado Carlos, callo para que hablen los álamos. Siguen allí, dejando todavía caer sus hojas amarillas en este nuevo otoño.

Maximino Fernández Fraile
Decano de la Facultad de
Filosofía y Educación UMCE.

Hoy en esta gran ciudad donde todo el mundo se miraba de reojo y los colegas de trabajo se encerraban en sus oficinas como temiendo la convivencia, recuerdo mi rutina diaria de esos días. Llegar a mi oficina a la hora acostumbrada, portando mi viejo maletín de cuero negro que me regalara un gran amigo que se encuentra en el más allá, - que en aquella época ejercía brillantemente el importante cargo de Subsecretario de Relaciones Exteriores -, que se fue antes que los bototos pisotearan sus ideales, dejarlo en mi escritorio, mirar los muros de mi oficina y sentarme a esperar, esperar... que me asignaran una tarea docente. Y en la eterna espera y en la única tarea de mirar a través de la ventana, sin motivación alguna.

Muertos los deseos de tomar los pinceles o posar los ojos en un texto de estudio o en uno literario. Sentirse desaparecer. Recibir una paga, sin producir nada en cambio, tan en contra de los principios arraigados por crianza. Si me remito a mi infancia estaban las enseñanzas de mi padre, quien por su formación militar, mantenía un régimen similar en casa, inculcando la responsabilidad como norma básica de conducta; en la Escuela Normal de Chillán, donde se me formó e inculcó la profesión de maestro como un

apostolado, que los educandos eran lo más importante, que de nosotros dependían las futuras generaciones y por ende el engrandecimiento de la Patria.

Asombrado y perplejo por la comprobación de una realidad increíble, recuerdo haber pasado al vagar de mis ociosas miradas a través de la ventana en los once álamos que se encuentran en el patio interior del pasaje 900 en los campos de Macul y haberme decidido a entablar comunicación con ellos, como una necesidad vital y haberle asignado una personalidad a cada uno de ellos.

Al que estaba junto a mi ventana, le llamé Sergio como un gran amigo mío, que siempre ha estado a mi lado, en las buenas y en las malas; compañero de curso en la universidad, hermano, testigo de matrimonio junto a su esposa Alicia, cuando formé mi segundo matrimonio junto a Gladys, por lo tanto también es mi padrino.

A los más añosos les llamé Humberto y Baltazar por su gran experiencia. Humberto un compañero de trabajo en la Universidad de Chile, con quien apenas nos conocimos se produjo un entendimiento y colaboración en nuestras tareas docentes, llegando a compartir nuestras clases con el fin de producir una verdadera integración de nuestras respectivas cátedras en la formación de los maestros, siendo

compañeros además, en cursos de perfeccionamientos dictados por la Facultad de Filosofía y Educación de la propia Universidad, lo que nos permitía ratificar nuestros métodos de trabajo.

Baltazar, el gran maestro que ya no está, fue mi profesor primero en la Escuela Normal y luego en la Universidad de Chile, también mi hermano, gran pintor acuarelista, la bondad era su lema y su mejor lección. Su único viaje que realizó al extranjero, fue por una invitación que le hice para mostrar sus obras en Brasilia - Brasil, junto a Sergio y Lucho.

Lucho (Luis), compañero de curso en la Universidad, casado con Alicia, mi compañera de curso en la Escuela Normal. Lucho, podríamos decir que fue el mejor discípulo de Baltazar, que ha triunfado en Chile y que ha exhibido su obra con mucho éxito en las principales ciudades del mundo, quien siempre medio escondido en el curso de la universidad, lanzando sus tallas y sus proverbios.

Mario, que un día fue muy cercano en la amistad y con quien no he tenido mucha comunicación, primero el famoso bototo le trancó las puertas de entrada a su país natal por mucho tiempo, y ahora su cambio de casa a muchos kilómetros de Santiago, todo ello nos ha marcado en nuestra poca comunicación, aunque el teléfono

soluciona en parte aquello, no es lo mismo del contacto personal permanente.

Carlos, el coterráneo, nacidos y criados en Chillán, desde la época que prácticamente la ciudad se circunscribía a las cuatro grandes avenidas y algunas poblaciones, vecinos, se casó con una gran correligionaria mía, lo que nos permitió convertirnos en amigos y esa amistad se reflejó en plenitud en los años posteriores.

En Edmundo, simboliqué al amigo que siempre daba un buen consejo y que por las vicisitudes de la vida se encuentra en el más allá, desde que la trucó el infortunio y el suplicio de ver rotas sus esperanzas de vivir su vida y su patria que lo formó.

Fernando y Manuel, dos grandes pintores nacionales, con quienes desarrollé una gran amistad en torno al arte, cuando participábamos en la Asociación de Pintores y Escultores de Chile, en los años más pesados del gobierno militar, juntándonos y sesionando en la clandestinidad con el fin de que nuestra organización no muriera. Recuerdo al gran Israel Roa, Jaime Bendersky, Sergio Montesino, Manuel Gomes Hassan, Fernando Marcos, Carmen Piemonte, Hortensia Mellet, Mireya Larenas, Carlos Donaire, Francisco Brugnoli, Augusto Barcia, Hernán Meschi y Guillermo Brozalez. Fui

Secretario, en las presidencias de Carmen Piemonte, Manuel Gomez y Hernán Meschi.

Y a los más gallardos y de cierta marcialidad, les llamé Herbert y Jaime. Con Herbert, que usaba uniforme militar y que era mi hermano de Logia, habíamos desarrollado una comunicación fluida mientras yo trabajaba en la Universidad de Concepción Sede Los Angeles y él ejercía su cargo provincial, respetándonos mutuamente y trabajando por levantar a la ciudad, cada uno en sus menesteres. y Jaime muy partidario del nuevo régimen, pero una gran persona y un muy buen colega, amable y gentil, quien se hacía digno de mi amistad.

Cada día de nuevo en mi oficina, al entrar en mi rutina diaria después de dejar a mi hijo en su jardín infantil. Miraba hacia el exterior para saludar a mis nuevas amistades, los álamos “Buenos días amigos”.

De nuevo en la rutina. Sentado frente a mi escritorio. En frente, el muro gris azulado, con más sensación de frío y soledad. Al mirar por la ventana y murmurar “Buenos días, amigos” y escucharlos responder en coro, como lo hacen los estudiantes, “Buenos días, profesor”, ¡Me sentía transportado!. Era maravilloso escucharles, sentir esas palabras de aliento que calaron en lo profundo de mi ser

“no desespere, que no está solo, que a nadie le falta Dios, tenga fe en el futuro, que la pesada avalancha tendrá que pasar”.

Sí, la pesada avalancha pasó, pero la marca que dejó no se borrará jamás y hoy, en que los años superaron esos días de tristezas encarnadas, que el jardín infantil dio paso a la universidad y a otros rumbos, que ya no tengo la visión de los once álamos frente a mi ventana, pero si los mantengo en mi memoria agradeciendo sus palabras de aliento, hoy que la alegría llegó, esperada por tan largo tiempo con un “ya viene”. Hoy que la democracia ya está aquí, vuelvo a sentir la nostalgia de conversar con mis once amigos, de compartir con ellos las nuevas alegrías y los tristes recuerdos. La memoria no olvida, aunque la razón comprenda y los sentimientos perdonen.

Con estos once amigos me encontré en Santiago, después de haber pasado por la ciudad de Los Angeles. Pero mis recuerdos vienen de antes, de cuando, recién terminados mis estudios universitarios como profesor de Artes Plásticas, se me abrieron las puertas del Vaticano y después las de Brasilia, en representación diplomática cultural de mi país, el recuerdo de aquellos días hermosos del ayer, repican, en mi mente las imágenes eidéticas de esos buenos momentos

BRASIL PUEBLO CONTINENTE

*“¡ Oh mi bello Brasil,
gigante del Continente!
Yo he conocido tu tierra
y he querido a su gente.
Cuánta alegría en tu canto
que traspasa el Continente
y el deporte es un altar
desde fabela al gran ambiente.*

*Con tu macumba sagrada
y al pai Joao presente,
todo el mundo la practica
en ese Brasil Continente.
Será la Carmen Miranda
su mejor embajador
o Pelé el gran gigante
del mundo goleador.*

*Nunca he visto tanto cielo
como en tu terruño acogedor,
que todo transforma en ritmo
el pasista o tumbador.*

*Ahí está mi Brasilia,
con su torre orientada al sol
y su sandwish de dos vientos,
en el poder legislador.*

*Yo le canto mi recuerdo
a ese pueblo encantador,
Él me brinda su samba
y yo una tonada-canción,
con sabor a feijoada
y mamo, el gran melón.
Con mucha saudade te digo:
Brasil, te llevo en el corazón.”*

Porque no puedo afirmar mis
recuerdos en un Santiago. Mis

recuerdos sé afirman en un Chillán
y “ un pasaje 900”.

*“Eres un pasaje/ como no hay
otro igual; tiene prado, sol/ y
niños para jugar./ Tus árboles
son hermosos/ como todo vegetal
ornamental;/ me miran todos los
días/ y me dan vitalidad.*

*El ambiente es agradable,/ de
paz y tranquilidad/ a todo su
vecindario/ que viene aquí a
morar./ Los pajarillos vuelan/ y no
dejan de trinar; Pasaje 900/ junto
contigo he de gritar./*

*Te miro por mi ventana/ y me das
tranquilidad;/ me ofreces verdes,/
cemento y claridad./ Me llamas a
la vida,/ me gritas tu pesar,/ Pasaje
900/ alumbrando mi despertar.”*

Y es en Chillán donde se
inicia mi existencia y en donde se
entierran mis recuerdos ahí donde:

*“Mi tierra es muy variada/ en sus
danzas y canciones/. Las manos
de alfarera/ en Quinchamalí nos
cantan/. Es la familia Zapata/ y su
alegre guitarrera/; manos fuertes y
rugosas/ su tradición nos entregan.*

*Con sus chanchos de tres patas/
y amasando la greda/, cantan así
una canción/ de sabor a yerba
buena/. Es Nuble el que nos*

*canta/ una cueca bien chilena/ ,la
montura de los Isla/ o la espuela
corralera.*

*De Hermosilla el tallado/ y Ninhue
la chupalla/; ahí está Minas
del Prado/ con sus tejidos que
danzan/; artesanos trabajando/
con el mimbre su sustento/; aquí
está roblaría/ elaborando sus
cestos.*

*Apretando la trama/ en telar
rudimentario/ , tenemos a San
Fabián/ y su rueda de hilado/.
Este es Ñuble, mi tierra/, con
Ninhue en su bordado/. Chillán te
baila una cueca/ de compás bien
zapateado.”*

*En donde La “Comunicación no
conseguida,/carcajada tormentosa/
de la incomunicación./ Una puerta
cerrada.*

*Se corre un cerrojo,/ risa retenida,/
media comunicación,/ media
carcajada.*

*Hoy día sonrío,/ Se entreabre la
puerta./ Casi comunicación,/ Casi
carcajada.*

*Comunicación conseguida,/ gran
carcajada. / Se abre la puerta. /
Comunicación dada.” ...*

Me impulsó a mi primer
diálogo con los once álamos, y que

hoy superada esa etapa me arrastra
en mis recuerdos y mis nuevas
experiencias aún no compartidas
con el amigo presente y con el
amigo ya ido.

*“Hace ya muchos años/ de aquel
de tu partida/ a tierras lejanas./
Siempre te recuerdo/ con nostalgia
de amigo,/ ¡Oh gran Alcides!/
viejo amigo.*

*En el viejo continente/ me dejaste
ido,/ pero el recuerdo va siempre/
conmigo, siempre amigos./ He
llorado con pena/ tu partida
al infinito/ ¡oh amigo Alcides!/
¡Porqué te habrás ido!.*

*Qué sería de tí hoy,/ en este triste
camino, /llorarías de impotencia/
por todo lo ocurrido./ Abrazado
a tus amigos,/ en un canto de
amistad, semilla que sembraste/
viejo amigo Leal./*

*Tu recuerdo está presente/ en el
joven Continente/ germinando
la semilla/ de justeza y equidad./
Himno, bravo de pureza,/ en
gargantas hoy latentes,/ ¡oh amigo
Leal/ aquí te digo, presente./*

Me impulsa a reiniciar el
diálogo y oriento mis pensamientos
al pasaje 900, añorando las
palabras de esos amigos que dejé
atrás en su sueño invernal y con
quienes deseo compartir la claridad
de mi presente y la oscuridad de

los recuerdos que me entristecen y busco desterrar del pasado y los escucho conversando entre ellos.

Cómo pasan los años, dice Humberto meciendo sus añosas ramas. ¿No creen ustedes que nos hace falta nuestro amigo?...

¿Cuál?.. preguntan en coro.

El maestro, profesor de Artes Plásticas que nos dejó durmiendo nuestro sueño invernal en el año 1981.

Yo sé de él manifiesta Sergio; y si ustedes me lo permiten les relataré algunos interesantes episodios compartidos con nuestro inolvidable amigo.

Les contaré que me invitó a Brasil junto con Lucho, con el fin de que lleváramos una Exposición de nuestras pinturas como parte del programa de las celebraciones de Fiestas Patrias de la Embajada de Chile en Brasil - Brasilia, y que titulamos "Acuarelas del Sur de Chile". Se inauguró a la chilena, con empanadas, cuecas y vino tinto. Las canciones y bailes, a cargo del grupo folclórico que formaron los chilenos residentes en Brasilia.

Cierto dice Luis, y nos alojó en su confortable departamento, le tomamos todo su vino seleccionado de las mejores viñas chilenas, compartimos con diplomáticos acreditados en ese país, con chilenos residentes; dictamos algunas clases en la Universidad y a un grupo

importantes de brasileños amantes de las artes, es decir, lo pasamos a cuerpo de rey... Se acuerdan ustedes del hermoso poema que compuso el maestro aquellos días en que dialogaba con nosotros, el de "La Mulita Callada".

Por cierto responden en coro.

Bien, les contaré. Nuestro amigo, ni nosotros, ni nadie de la Embajada sabía de la sorpresa, una primicia que el Conjunto Folclórico, de nombre "AbraChile", formado por chilenos residentes y amigos brasileños, tenía preparada para esa fiesta dieciochera. El director del Conjunto, un cantautor chileno de nombre Rodrigo Fernández, musicalizó el poema "La Mulita Callada" y lo interpretaron en esa fiesta memorable en 1999. Fue una muy grata sorpresa para todos los presentes, dice Sergio, todos se acercaron al autor de tan hermoso poema para felicitarlo, desde el señor Embajador hacia abajo. Ahí nos dimos cuenta que nuestro amigo era muy querido por todos, se había ganado el cariño, la admiración y el respeto de sus compañeros de trabajo y de la colonia residente.

Entre sus pares Agregados Culturales, se podía apreciar y sentir una admiración muy grande hacia su persona, había sido elegido Presidente de la Asociación de Agregados Culturales Iberoamericanos, siendo acreedor

a la Medalla Institucional con la inscripción “Como reconocimiento a su aporte al desarrollo cultural iberoamericano”, con este grupo trabajaban en conjunto algunos proyectos de difusión cultural.

Al escuchar esa canción chilena con una melodía con raíces latinoamericanas, nosotros, hasta unos lagrimones nos saltaron de emoción, - expresa Lucho- y el autor, nuestro amigo, destellaba una aureola mágica, que era como un imán de simpatía, orgullo y amor por su trabajo.

Qué suerte tienen ustedes de haber podido compartir con tan dilecto amigo, dice Manuel. Antes de partir a Brasilia, me visitó en mi taller para despedirse y recoger una de mis pinturas con el fin de llevarla para decorar su oficina, y mostrar algo de pintura chilena. Allí estaba esa hermosa acuarela - dice Lucho - su temática es una entrada a un antiguo fundo, dignamente presentada junto a otras obras de destacados artistas chilenos, los amigos de la Embajada le llamaban a su oficina “la Capilla Sixtina”. Recuerdo un hermoso paisaje del maestro Hardí Wistuba, del maestro Pedro Bernal Troncoso, de los artistas profesores Ruperto Cádiz, Norberto Tapia, Luis Guzmán, Sergio Vallejos y el maestro Manuel Gomes Hassan, entre los que recuerdo.

Estando en Brasilia nuestro amigo, dice Sergio, conoció a una

dama de nombre Elga, chilena, de profesión periodista, Magíster en Literatura y especialista en Teoría Literaria, además de académica en la Universidad de Brasilia, quien tuvo acceso a las “Crónicas de un profesor en el pasaje 900”, escrita por el maestro, producto de las conversaciones que mantuvo con nosotros en sus años de angustia y de dolor.

Una vez leídas esas crónicas por la señora Elga, llamó a nuestro amigo y le preguntó el porqué no había publicado lo escrito, a lo que él respondió que no le encontraba los méritos suficientes como para hacerlo. Un tanto alterada ella le respondió que esa actitud era de un egoísmo muy grande, ya que su prosa y sus versos mostraban la mirada de un chillanejo que guarda en su corazón el sabor de la tierra y la sensibilidad abierta para nuestros parajes campesinos y los seres que la habitan.

Usted tiene que publicar sus crónicas le manifestó, cómo se sentirían felices, como me he sentido yo, todos los chilenos que han vivido fuera de su patria por tantos años y encuentren en sus páginas una obra que humaniza, que los hará sentir en su patria querida, que alimenta la chilenidad en un contexto generoso, donde coloca con profundo sentimiento su propia vocación pedagógica y evocador del paisaje nacional.

Qué hizo nuestro amigo,

preguntaron en coro a Sergio.

Tomó la decisión de publicar sus crónicas, manifiesta Sergio, fue lanzado su libro en Brasilia el 4 de abril del 2000, a un mes de su regreso a Chile, en una ceremonia muy hermosa.

Las “Crónicas de un profesor en el pasaje 900” fue prologada por Elga Pérez-Laborde y fue quien presentó el libro en el restaurante Carpe Diem, conjuntamente con el Sr. Embajador, Juan Martabit. El libro de nuestro amigo y donde participamos todos nosotros, fue obsequiada parte de su edición a la asociación ABRACHILE que agrupa a los chilenos residentes en Brasilia y el fruto de su venta para los fines sociales de la misma. Fue acompañado por todos los miembros de la Embajada, diplomáticos acreditados en Brasil, chilenos residentes y numerosos amigos. Rodrigo, nuestro compatriota cantautor, cantó “la

mulita callada” y otras canciones de su autoría. Es bueno saber de nuestro amigo, dice Edmundo, como que nos hace falta intercambiar ideas con una persona como él, que nos entiende.

Cierto, asienten en coro.

Yo también puedo contarles algo sobre el maestro, dice Herbert.

Qué has sabido tú de él le pregunta Carlos.

Yo sé mucho, dice, riéndose sólo. Les contaré que las crónicas de nuestro amigo, no sólo se conocieron en las tierras de Brasil, sino también acá en Chile, en las ciudades de Chillán y Santiago.

En Chillán, su tierra natal, y en el Teatro Municipal, que nosotros conocemos muy bien, fue presentado su libro por el distinguido profesor, escritor, crítico literario y miembro de la Academia Chilena de la Lengua, Don Carlos René Ibacache, quien está preparando un libro de poesía de autores de Ñuble y ha pedido autorización a nuestro amigo para incluir algunos de sus poemas ya que será un libro temático de “poemas ecológicos”. Asistieron a ese encuentro, el Alcalde de la Comuna, quien agradeció en nombre de las instituciones que recibieron el libro, el señor Gobernador Provincial, instituciones sociales, Concejales, y la TV Regional.

Yo también estuve presente, dice Lucho, y debo decir que nuestro amigo obsequió nuevamente parte de su edición a tres instituciones chillanejas; a la Ilustre Municipalidad de Chillán por intermedio de su Alcalde Aldo Bernucci, con el fin de hacerlos llegar por ese conducto a las escuelas de Chillán; a las Damas de Verde, institución que trabaja

con los enfermos de cáncer.

Sí, agrega Sergio, ahí hace su labor social una de las hermanas del autor, Mary, que también lo hace en la otra institución beneficiada la “Legión Femenina América” que se encarga de distribuir becas a estudiantes universitarios. Estas dos últimas instituciones vendieron el libro y sus fondos fueron a beneficio de las obras sociales.

Qué bien se ha desarrollado nuestro amigo, dice Edmundo, eso quiere decir que no nos hemos equivocado con él, espero que nos venga a visitar para que continúe conversando con nosotros, tantas cosas que quedaron en el tintero.

Espérense amigos, nos falta el lanzamiento del libro en Santiago, manifiesta Mario. Les contaré que fue en el Rotary Club de Providencia y el encargado de presentarlo fue nada menos que el Decano de la Facultad de Filosofía y Educación de la UMCE (Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación) y autor de tres libros sobre Historia de la Literatura chilena y tengo la grabación de lo que dijo.

Sí, dice Carlos y Herbert, nosotros vimos a ese señor por aquí no hace mucho tiempo y nos miraba con cara de interrogación como diciendo ¿qué les habrá encontrado el maestro a estos árboles que se permitió conversar con ellos?

Ya, paremos la chacota que lo que les estoy contando es muy serio y las palabras del profesor Maximino las escucharán ustedes a continuación:

Señores rotarios... hace unos días, cuando mi amigo me pidió que dijera algunas palabras en la presentación de su libro “Crónicas de un Profesor en el Pasaje 900”, acepté de inmediato y le agradecí no sólo la deferencia del ofrecimiento, sino la posibilidad de referirme a temas que él, en su múltiple condición de profesor, artista y diplomático, ha sabido tocar con profundidad y belleza.

En efecto, sabemos que él es profesor de Educación Básica, Licenciado en Educación y profesor de Artes Plásticas. Sabemos también que es pintor de reconocido prestigio y que ha representado a nuestro país en calidad de Agregado de Cultura y Prensa en embajadas tan importantes como las de la Santa Sede y Brasil. Sabemos, además, y en ese ámbito me tocó conocerlo, que ha sido académico en la Sede de los Angeles de la Universidad de Concepción, en la Universidad de Chile y en la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, en las que ejerció también cargos académico-administrativos importantes: Director de Departamento, Director de Extensión y Comunicaciones, Jefe de Gabinete

de Rectoría y Secretario General.

Pero a estas nutridas y siempre bien realizadas actividades profesionales, yo agregaría otros aspectos vitales de nuestro autor: aquellos que poco se mencionan, pero que son humanamente los más significativos. El es chillanejo de nacimiento y de corazón. Es amigo de sus amigos. Es un alma sensible que descubre y reconoce lo valioso de la vida y sabe expresarlo con su palabra y su pincel.

Con tales cualidades, es natural que cuando se decidió a volcar en las páginas de un libro su conocimiento y experiencia de aspectos relevantes de la vida, lo haya hecho a través de un diálogo imaginario con árboles, es decir, con la Naturaleza, y buscando el lenguaje poético, que ciertamente es el más decidor de los lenguajes.

Sabe nuestro autor que no es fácil encontrar personas con quienes compartir los sentimientos, las dudas y los temores frente al tipo de vida que hoy estamos llevando. Sabe que no es fácil conversar con otros sobre las preocupaciones, los anhelos y las satisfacciones que los años van acumulando en la existencia de un profesor. Sabe la verdad tan grande de aquel pensamiento pedagógico de Gabriela Mistral “Educar niños es tal vez la forma más alta de buscar a Dios y también la más terrible en el sentido de

tremenda responsabilidad”, y, en consecuencia el peso enorme que implica dedicarse a ello. Sabe que no siempre la búsqueda y la expresión de la belleza importan en ese mundo materialista que nos rodea. Sabe tantas cosas importantes y ha sentido la necesidad de compartirlas, escribiéndolas.

En su libro recurrió a la ficción, a la conversación con los álamos... su propia conciencia... que lo acompañaban tras la ventana de su oficina en la Universidad, esos álamos que, como expresa al inicio de su obra, son los “guardianes de todos los caminos”, aludiendo al recuerdo de la sencillez y belleza del campo sureño, que, como también indica, “con un plato de longanizas y papas cocidas, un buen peure cuchareado y el infaltable Collipeumo, el grueso vino de la zona”, hace posible que el alma adulta mantenga las virtudes sanas de la niñez, única defensa contra los que Nicanor Parra, otro gran chillanejo, denominó los “vicios del mundo moderno”.

Son muchos y relevantes los temas que van surgiendo del diálogo con los once álamos... sus fieles amigos... del interior del pasaje de Macul 900.

Lo primero que escucha de ellos retrata al autor de cuerpo entero, que sabe apreciar su belleza. No es poco decir en un

mundo en que se ha impuesto el feísmo en todo orden de cosas y en el que hasta lo que antes fue el arte ha invertido, salvo excepciones, sus valores. Y si se sabe apreciar la belleza, también se sabrá apreciar el bien y la verdad, y con ello se tendrá, por tanto, la posibilidad de entrar a temas que sí importan, aunque estén hoy relegados al semiolvido en esa anticultura en que estamos lamentablemente insertos.

Por eso, cuando al iniciar su primer tema los álamos le preguntan qué está escribiendo, la respuesta es rotunda: un poema. La belleza nuevamente. En las páginas de su libro habrán poemas en medio del diálogo y, luego, en la segunda parte, otros, reunidos temáticamente: reencuentros con la infancia, Reminiscencia de mi tierra, Al amor... “Qué cosa sin amor puede ser buena”, decía Alonso de Ercilla en los albores de la literatura chilena..., pinceladas, Del existencialismo y Mis recuerdos a Brasil. Es cierto que al inicio de uno de ellos, señala entre signos de exclamación: “¡Cómo escribir con palabras, si mi arma es el pincel! Por cierto, tiene razón. Pero si bien palabras y formas y colores son medios distintos para expresar la belleza, y el pincel, profesionalmente, es para él el más conocido, sale airoso también al hacerlo con ese instrumento tan difícil que es el lenguaje, fuente

siempre de malos entendidos, como ha recordado Saint Exupéry en “El Principito”.

Pero no habrá malos entendidos, pues el autor tiene las ideas claras y en su diálogo arbóreo ha sabido expresarlas. Como ejemplo, basten sus palabras frente a la sensación de frío y de soledad, que tantos muchas veces hemos experimentado frente a la sociedad actual. Pero también hay claridad en la esperanza que señalan las voces de los árboles, es decir, su propia conciencia en este diálogo interiorizado: “no se desespere, no está solo, a nadie le falta Dios, tenga fe en el futuro, la pesada avalancha tendrá que pasar”.

Poco a poco van apareciendo los pensamientos del hombre y del maestro. Citemos algunos: “no debemos olvidar que los primeros años de vida son probablemente cruciales en el desarrollo de un niño”; “tocar, sentir, manipular, ver, saborear, escuchar, es decir, cualquier forma de percibir y de reaccionar frente al medio, es una base para la producción de formas artísticas”, “la tecnología moderna le ha quitado al niño el juego de



la imaginación”, “corresponde educar a las personas para que sepan distinguir entre necesidades básicas y cosas superfluas”, “si los padres nos diéramos más tiempo para estar con nuestros hijos”.

Afloran los problemas: la soledad de los niños, las injusticias, los errores pedagógicos, el aprendizaje del arte en la infancia, la pintura chilena, la programación de la televisión...

Libro, en fin, grato y profundo. Al recorrer sus páginas, se va sintiendo la honda compenetración entre el artista y el profesor, ambas vertientes fructíferas del autor.

Por eso, ayer fui hasta el patio interior del pasaje 900, en nuestra Universidad. Las antiguas oficinas de profesores son ahora oficinas administrativas. Los álamos siguen allí, dejando todavía caer sus hojas amarillas en este otoño gris, pero no tienen hoy con quién conversar. ¿Será un símbolo de los tiempos?

Tal vez. Pero, amigo, después de leer tu libro, sigo creyendo, como en él lo dices, que hay que tener fe en el futuro, que esta avalancha de materialismo y mediocridad en que vivimos tendrá que pasar, y que hacia delante habrá muchos que, como tú, regresen a los grandes valores y vuelvan a dialogar con los viejos álamos.

Se produce un silencio...un gran silencio. Edmundo toma la

palabra y dice: “teníamos razón, “la unión hace la fuerza”, nosotros y él, hemos sido capaces de producir situaciones maravillosas, sacamos a nuestro amigo del estado en que se encontraba, sumido en sus problemas y sin lograr ver el horizonte, y nosotros le dimos la luz y él puso su ingenio, nosotros planteamos las inquietudes y él entregó la sabiduría. El nos entregó amor y nosotros le brindamos fe y esperanza. Qué gratificante es el servir, servir a otros sin esperar recompensas.

CORRIENDO EL VELO...

Humberto, aún pensativo, dirigiéndose a sus amigos comparte las expresiones de Edmundo, agregando que tiene muchas dudas y le gustaría saber la raíz del problema que dejó en ese estado a nuestro amigo, ya que sólo entre líneas dejaba planteada su problemática.

Yo creo que para entenderlo, tenemos que ubicarnos en el contexto de esos años...dice Lucho -, agregando...me imagino que el temor a las represalias hizo guardar sus escritos a nuestro maestro. Me permito recordarles que en esos años, él nos contó aspectos muy crudos vividos y nos lo relató en términos muy duros, que no quedaron registrados en



la redacción final...¿temor?. No nos olvidemos que solamente deja registrado el dolor que sufre en ese momento, en ese año, pero no lo sufrido en los años anteriores...

Verdad, dijo Carlos, y si no me equivoco es lo que le sucedió en el año 1981.

Cierto, manifiestan todos. Carlos se queda pensativo y dice que más adelante contará algunas cosas...

Ahora es el momento, le replica Jaime, después te olvidarás y no nos permitirás conocer la verdad.

Está bien, dice Carlos, total ya han pasado tantos años que es bueno que las cosas se digan por su nombre. El año 1981 se decretó la separación de las pedagogías de la Universidad de Chile, con el fin de crear nuevos institutos profesionales que se dedicaran a la formación de profesores. Nuestro amigo era, al igual que su esposa Gladys, académicos de la Facultad de Educación de la Universidad de Chile y de la noche a la mañana no lo fueron más; pasaron a ser parte de la nueva “Academia Superior de Ciencias Pedagógicas”, que se quedaba con el patrimonio físico y humano del Campus Macul y Educación General Básica que funcionaba en la Reina.

Recuerden, dice Sergio, que desde la Universidad de Concepción, Sede Los Angeles, arribó a la Universidad de Chile

del Campus La Reina en el año 76, nuestro común amigo.

Se tenía que investigar a cada uno de los académicos para ver quiénes quedaban y quiénes se irían a engrosar las filas de los desocupados, que no eran pocos, agrega Carlos.

¿Y qué monos pintabas tú que no eras académico?, preguntó Lucho, muy suelto de cuerpo.

Bueno, yo era de la parte política y me camuflaba como concesionario de los casinos que los atendía mi señora, y yo me hacía cargo de la concesión de la mantención de los edificios de Macul y el Liceo Manuel de Salas.

Por eso es que caíste a la cana, le dice Edmundo, un tanto resentido con Carlos.

Bueno, pero ese es otro cuento Edmundo, aunque debo decirte, que cuando estuve preso junto al Rector de esa época, por haber pintado demasiadas veces los pabellones de Macul, nuestro común amigo, me fue a visitar muchas veces a la cárcel, con un gesto de humanidad que hasta esa fecha no había encontrado en nadie. El sabía que yo era “Patria y Libertad” y no le importó; solamente el gesto humanitario hacia el que está caído, y que fue su amigo.

Pero tú le tendiste la mano también, dice Herbert, en un tono de complicidad.

Efectivamente, nos conocíamos

desde Chillán, mi esposa además había sido correligionaria de él, y muy amigos mientras estudiaban en la Sede de la Universidad de Chile en Chillán, entre 1965 y 1970, ambos pertenecían al GUR (Grupo Universitario Radical).

Pero allí en Chillán, dice Herbert, fue la primera vez que lo ayudaste.

Efectivamente, contesta Carlos, pero eso fue muchos años antes, fue en los primeros meses del pronunciamiento, cuando él volvía de su Misión Diplomática en la Santa Sede y Brasil, porque fue allá donde lo pilló el pronunciamiento militar y se regresó a Chile. Fue precisamente en Chillán donde fue detenido y el Fiscal militar, lo conminó a no salir de la ciudad y presentarse al Regimiento a firmar un libro todos los santos días.

Pero el jefe regional del Partido Comunista tenía que hacerlo sólo una vez cada quince días, dice Herbert.

Efectivamente, responde Carlos, nadie entendía nada, creo yo que la peligrosidad de nuestro amigo, era la de no tener enemigos, por lo menos enemigos conocidos, todo el mundo lo quería, por lo tanto, podría influir ante las personas que de una u otra forma se estaban comprometiendo con el gobierno militar.

Pasaron como dos meses de ese ir y venir a firmar al

regimiento, o a la Comisaría más cercana si salía fuera de la ciudad y un día nos encontramos y me manifestó que deseaba conversar conmigo; yo lo invité a cenar junto a su pareja, hoy su señora, y ahí me planteó el qué podía hacer por él, si podía conseguirle una audiencia con el Gobernador Provincial con el fin de solicitarle una autorización para salir del país y regresar precisamente a vivir a Brasil, en una especie de autoexilio. Le manifesté al maestro que al día siguiente tendría la entrevista. Se concretó la autorización y nuestro amigo dejó nuevamente nuestra tierra rumbo a Brasil.

Esa fue la primera vez que ayudé a nuestro maestro, en lo que hace referencia Herbert, manifiesta Carlos, mientras el resto escucha perplejo su relato.

Espero tener la oportunidad de escuchar al maestro, y que él nos cuente el resto de esta historia, ya que creo que aún lo tiene guardado en su corazón y nosotros tenemos que colaborar con él para que se libere de esos pasajes tenebrosos de su existencia, dice Baltazar.

Si ahora me lo permiten, dice Carlos, puedo continuar mi historia en la Academia. Fue hermoso encontrar al maestro en los bellos paisajes del pedagógico. Conversamos de muchas cosas, entre otras el que estaban despidiendo despiadadamente a

los académicos, por soplones, fundamentalmente de profesores. Frente a eso le dije que nada se podía hacer ya que la orden era limpiar el pedagógico de todos los comunistas, recordemos que todos quienes no apoyaban el gobierno militar eran comunistas. Le manifesté al maestro que mientras yo estuviese al lado de los jerarcas de la Academia, a él no le tocarían ni un pelo, y lo cumplí hasta que me tocó veranear en la peni.

Lindo gesto Carlos le expresaron el resto de los amigos.

Estaba meditando dice Baltazar, sobre el discurso del profesor Maximino, no se dieron cuenta ustedes a los sitios que llegó el maestro, la verdad es que nos puso al corriente desde el día que nos dejó hasta ahora.

Fue un gran crecimiento como maestro, y directivo en la universidad, además que nos dejó tan bien puesto en Brasil, país donde nuevamente nos representó como Diplomático, según lo que nos contaban Sergio y Luis, dice Humberto con su pausa acostumbrada.

Yo creo, dice Lucho, que Herbert tiene gato encerrado, y más de alguna experiencia tiene él en relación con nuestro maestro amigo.

Efectivamente, le responde Herbert, yo ocupaba un alto cargo del gobierno regional en Los Angeles, lugar donde ejerció

docencia el profesor y ciudad donde se casó en segundas nupcias con Gladys, su esposa, ambos docentes en la Sede de la Universidad de Concepción. Tan pronto se incorporó como académico, se notó en él un tipo de liderazgo, a los seis meses, creo, ya había sido nombrado Director de Extensión y Comunicación y era el comentario de admiración en diferentes instituciones, incluso en una que compartimos la hermandad.

Debo contarles que muchas veces se comentó en círculos cerrados, que era el hombre para colocarlo al frente de la Secretaría de la Juventud, por sus dotes personales. Recuerdo que trabajaba en el Departamento de Cultura de la Ilustre Municipalidad, en representación del Rector; Director de una doble Escuela de Temporada de la Universidad de Concepción; en los Angeles una, y otra en Angol, simultáneamente; dirigió junto a otros docentes, la participación de los alumnos de la Universidad en la Fiesta de la Primavera, con comparsas y carro alegórico, implementó los jueves culturales en el Teatro Municipal; programas radiales en ambas emisoras de la ciudad; creó los Talleres de pintura infantil, es decir, un hombre múltiple.

A lo mejor ustedes creerán, amigos míos, que estoy inventando cosas, pero la verdad es ésta, pleno



de vitalidad, con sus 36 años bien llevados, y con mucha experiencia social. Al poco tiempo, para ser más concreto, en meses, se le otorgaron todos los galardones de la ciudad, pero, nadie conocía su pensamiento político, ya que al parecer era un tema vedado por él.

Un día, en un acto de la Universidad, lo observé detenidamente, y la sorpresa fue mayúscula, dejó de cantar la Canción Nacional cuando se entonaba la última estrofa, acción que también fue observada por las autoridades universitarias. De ahí a su despido, pasó muy poco tiempo, ya que se salía a vacaciones de verano, el momento preciso que encuentran las empresas para despedir al personal.

Ustedes no creerán, pero, yo nada tuve que ver en ese asunto, creo que fueron los propios directivos de la Universidad los encargados de sacrificarlo.

El maestro, llegó un día a mi oficina muy alterado a contarme que lo habían despedido de la Universidad, y que ello constituía una injusticia, ya que sólo se había dedicado a trabajar con el fin de insertar a la Universidad con la ciudadanía a través de programas conjuntos con las instituciones sociales. Recuerdo que llegó, ahí lo increíble, con una carpeta llena de documentos que avalaban su comportamiento impecable, yo creo que solo él era capaz de

reunir tales documentos, para los momentos que se vivían. Todas las instituciones vivas de la comunidad, incluidos los servicios públicos, certificaban la laborar desarrollada por el maestro, pedían que no se le sacara de Los Angeles.

La verdad, es que nada se pudo hacer y el maestro a fines de 1975 quedó sin trabajo; y yo en esos días me trasladaba a Santiago a otro importante cargo.

Usted tenía una pintura de nuestro amigo, le dice Manuel.

Correcto, responde Herbert. No recuerdo bien si fue el año 76 o 77 cuando apareció en mi oficina nuestro maestro, con una pintura bajo el brazo. Después de saludarnos y contarme que estaba feliz nuevamente ya que había ganado un concurso público en la Universidad de Chile, lo que le permitía desarrollar su gran vocación de maestro, me hace entrega de un hermoso cuadro que él había pintado al óleo en la feria libre de Los Angeles.

Me quedé perplejo y me preguntaba el porqué del obsequio, que habré hecho yo por él para merecerme tan hermoso presente. Y como ustedes conocen a nuestro amigo, él siempre sabe lo que uno está pensando,...y me expresa: este cuadro siempre fue suyo Herbert, lo pinté precisamente por encargo del Rector de la Sede universitaria, ya que ése era el presente que la Universidad le entregaría con

motivo de su alejamiento de la ciudad, cosa que no se concretó por los motivos que usted sabe, además, los directivos sintieron miedo de obsequiarle mi obra, agregó el maestro.

Como usted puede ver, este cuadro siempre fue suyo, y tiene que estar en su poder, afirmó.

Le agradecí emocionado el gesto. El me dijo al retirarse,... espero que le sirva para recordar a una ciudad que los dos aprendimos a querer y que yo pueda seguir mi camino en paz y tranquilidad.

Puede irse tranquilo profesor, mi General ya impartió las órdenes para que lo dejaran tranquilo, ya que no se puede continuar persiguiendo a una persona de sus características, y que había actuado más rápido que la maquinaria que debía mantenerlo al margen de las universidades. Usted ganó en buena ley en un concurso público, así que disfrute tranquilo de su trabajo.

Parece que no fue tan así la cosa, expresa Edmundo, ya que Carlos tuvo que interceder por él en el año 81.

Bueno, dijo Herbert, así se fueron dando las cosas... y se alejó escuchando unos ritmos marciales.

EL REGRESO...

¡Amigos míos!... estoy de regreso y disponible para continuar

nuestros diálogos después de 21 años. Permítanme darle un abrazo a cada uno de ustedes en agradecimiento a todo lo que hicieron por mí en aquellos terribles días, sin ustedes no habría sobrevivido. Gracias por haberme apoyado en los instantes en que verdaderamente necesitaba una mano amiga. Ustedes fueron y serán el verdadero néctar de la vida. Hombre y naturaleza, siempre deben ser el uno para el otro, conviviendo y disfrutando la existencia en armonía.

¡Amigo!, siempre amigo, dice Sergio, lanzando unos lagrimones de emoción. Qué bueno es estar juntos nuevamente. Hace días que nosotros conversábamos sobre usted y de algunas cosas que hemos sabido sobre el desarrollo de su vida en todos estos años.

Efectivamente, dice Edmundo, siempre recordándole y deseosos de volver a compartir nuestras inquietudes, compartir conocimientos, experiencias de vida, traumas aún existentes, en fin, de las cosas humanas y divinas, así como usted sabe hacerlo.

Yo nunca me he alejado de ustedes, de una u otra forma los he visitado. La última vez que tuve conocimiento de vuestra existencia y saber que todos estaban en perfecto estado, fue por intermedio del profesor Maximino cuando presentó nuestro libro.

¿Cómo que nuestro libro?, expresa Lucho, si usted lo escribió...

Naturalmente amigo, pero ustedes son y serán el centro de la prosa, somos indivisibles...

¿Cómo los Tres Mosqueteros?, replica Luis, “Uno para todos y todos para uno?...”

Así lo siento yo, les manifesté. ¿Qué sería de mi sin ustedes? O ¿ustedes sin mi?... No debemos olvidar que tengo el privilegio de verlos y conversar con ustedes. Esté donde esté, siempre estaremos juntos, es algo mágico...

Así es, y así debe ser profesor, me contestan en coro...

Por ejemplo, sé de lo que ustedes han estado conversando y cuáles son sus inquietudes actuales. Se que no fui directo ni les conté mis pesares de aquella época, tal vez fue el temor a ser mal interpretado, o fue temor al soplónaje, tan recurrente en esos años. Sé que desean que se los aclare, con el fin de tener un conocimiento total de los hechos. Pues bien, demos inicio entonces al relato de esos recuerdos no tan gratos...

De regreso a Chile, posterior al golpe militar, después de haber rechazado el ofrecimiento del Coronel, Agregado Militar de la época en la Embajada de Chile en Brasil, de continuar ejerciendo mi labor como Agregado de Cultura y Prensa, regresé a Chile, despedido

en el aeropuerto de Brasilia, por mi gran amiga norteamericana Cynthia y nuestro gran Embajador Raúl Rettig, a quien no hay que agregarle ningún calificativo, su nombre lo dice todo, ambos muy temerosos de mi regreso, y se fueron sumando otros amigos y amigas del alma para abrazarme, en lo que podría ser el último adiós...

Nadie quería que regresara, por lo menos, no tan pronto, ya que temían por mi seguridad personal... El que nada hace, nada teme, les manifesté.

A mi llegada al aeropuerto de Pudahuel, me esperaba Gladys, hoy mi esposa, muy asustada también por lo que estaba pasando en el país y por mi seguridad. Me trasladó de inmediato a una casa de seguridad, ya que no quería que me vieran. Por su parte mis amigos de la JRR (Juventud Radical Revolucionaria), me ofrecían asilarme en el país que yo determinara, ofrecimiento que rechacé, ya que deseaba quedarme en el país, junto a mis hijos, y la mujer que amaba; en aquel entonces sólo existían, Carlos Eduardo y Marta Eliana, quedarme en Chile porque nada me podían hacer, ya que jamás había cometido algún delito. Mi decisión estaba tomada y mi destino estaba trazado. Como a los 30 días de haber llegado a Santiago, tomé la decisión de partir rumbo a Chillán,

convencido que en mi ciudad natal nada me podía pasar ya que todo el mundo me conocía. Me instalé en la casa de mi hermana Eliana y comencé a recibir noticias trágicas de los asesinatos de algunos amigos de la JRR.

Así fue profesor, dice Edmundo, nos mataron al gordo Vega, en Cobquecura, y al Pato Weitzel en Chillán, dejando una viuda y sus hijos solos.

Así me fue informado amigo Edmundo, de tal manera que me acerqué a Ana María, la viuda de Patricio Weitzel, para entregar mi sentido pésame a ella y sus pequeños hijos y a quienes entregué mi aporte de solidaridad, más aún por tratarse de fechas cercana a la navidad y esos niños no tendrían ni un juguete.

También me acerqué al padre de nuestro correligionario para compartir su dolor, y allí me relató la mágica historia del cómo encontró los restos de su hijo, fue algo milagroso.

El padre de nuestro amigo mártir, es relojero, instalado en un local del Mercado de Chillán, donde trabajaba precisamente con su hijo Patricio. Un día llegó hasta su taller una muchacha de campo que le preguntó si compraba relojes usados, y le mostró un reloj plateado, su sorpresa fue mayúscula, tenía el reloj de su hijo en sus manos. Quiso gritar a los cuatro vientos que ése era el

reloj de su hijo, que él lo llevaba el día que lo detuvieron, pero, su inteligencia y el amor de padre lo contuvieron; había que averiguar a través de esa persona el cómo había llegado a sus manos y a lo mejor saber dónde estaba su hijo, pero, esa calma duró poco, e insistió con mucha fuerza... ¡ de dónde sacaste este reloj!... su ruego era un grito y la mujer que estaba nerviosa desde que había llegado al local, se puso más nerviosa aún ante la pregunta y le manifestó que era de su padre. Acto seguido salió corriendo del local y don Mario mandó a seguirla.

Acto seguido, cerró su negocio y siguió a la mujer en comento hasta verla subir al bus en que viajaría. Tomó su automóvil y con la mayor de las precauciones la siguió en su ruta hasta que se bajó la mujer que le había llevado el reloj de su hijo para venderlo.

Llegó Don Mario hasta la casa de campo y pidió conversar con la señorita que recién había llegado, la atendió su padre, a quien contó la historia de la pérdida de su hijo y que el reloj que ella quería vender le pertenecía a su hijo perdido.

Allí le contaron que habían encontrado el cuerpo en la ribera del río a la altura del puente El Ala, donde había unos diez cadáveres más. Este dato le fue proporcionado después de cobrar por el reloj y los datos que le está



proporcionando.

Se dio aviso a las autoridades, fue exhumado el cadáver y se le hizo la autopsia correspondiente, documento que me mostró y que decía: perforaciones de balas múltiples, anemia aguda, homicidio.

Qué triste todo esto amigos, ahora creo en los milagros, ya que de otra manera no me explico cómo este padre pudo encontrar el cuerpo de su hijo y darle cristiana sepultura; esta historia sucedió un día 24 de diciembre, los milagros existen.

Con el padre de Jaime Vega, también me junté en varias oportunidades, era hijo natural, este padre no tenía la congoja del anterior caso. Le manifesté mi dolor y le expresé que el gordo había sido un muchacho de un gran corazón, muy humano, siempre preocupado de los más necesitados, muy querido por la gente de su pueblo, y le increpé muy dolido sobre el porqué él había podido aceptar la designación de Alcalde de la comuna o ratificación en el cargo ya que él había sido electo, cuando le habían asesinado a su hijo. Nunca recibí una respuesta coherente a mis inquietudes y nos dejamos de ver en el tiempo.

Como a la semana de estar en mi ciudad, le dije una noche a mi hermana y a mi cuñado, ¡creo que esta noche vendrán a detenerme!,

les pido a ustedes que actúen con toda naturalidad, sin negarse a ningún requerimiento, sin dramas, ya que si no lo hacen romperán toda la casa.

Fue una premonición... efectivamente, esa noche, como a las 2 de la madrugada, fuertes golpes de culata se sentían en la puerta de la casa de mi hermana... a quien le grité... ¡abran luego esa puerta antes de que la hagan pedazo!..., así lo hicieron mientras yo esperaba acostado en mi cama, tranquilo.

El que nada hace, nada teme, me decía en mi interior. Recuerdo que había dejado dispuesto en una silla la ropa que me pondría si llegaban a detenerme esa noche, un pantalón de cotelé, camisa gruesa y chaleco grueso, más una casaca de cotelé, todo eso, pensando en los golpes que podría recibir y pudieran servir para amortiguarlos un poco, o para que pudieran identificarme si la situación se tornara más trágica.

Recuerdo que entra un joven oficial de ejército, acompañado de carabineros armados hasta los dientes; según supe después que el operativo era impresionante, con varios vehículos y que habían rodeado la casa.

Se acerca el oficial y muy correctamente me pregunta si soy fulano de tal, a lo que respondí afirmativamente, pregunta si el porta documentos que está encima



del escritorio es mío, respondo afirmativamente, lo abre y entre documentos, encuentra dos Medallas de Oro, distinciones que había ganado en Roma, y me dice: sería bueno que estas medallas las donara para la reconstrucción nacional, como la gran mayoría de los chilenos... ¡Por ningún motivo!, le respondí, son para mis hijos. Mientras nosotros conversábamos en un tono amable, los carabineros buscaban armas, mi pobre hermana muy nerviosa no podía encontrar la llave del clóset para que revisaran... los carabineros se disponían a destruirlo... Ante esa actitud de carabineros, les grité que la dejaran tranquila, que era a mí al que venían a buscar.

Nuevamente el joven oficial se acerca a mi cama, ya que no me había movido de ahí y me dice: vístase para que nos acompañe, y bajando más el tono de su voz me dice, lo llevaré al regimiento, porque los “pacos” le tienen muchas ganas.

Me hicieron subir en la parte de atrás de una camioneta con un par de milicos muy jóvenes, deben haber estado haciendo el servicio militar, uno de ellos me puso su M - 16 en el pecho, mientras los vecinos observaban por sus ventanas, detrás de los visillos, apenas entreabiertos.

Quedé mirando al envalentonado milico y le dije,

¡saca esa huevada para el lado que se te puede disparar!, me miró con sus ojos desorbitados, un tanto desconcertado, y apuntó más para el lado.

Al Regimiento los boletos, dice Lucho, imitando sonidos tamboriles...

Así es, fui metido en una pieza oscura, junto a otros detenidos, que solamente sabía que existían por los gemidos que emitían. Cuando me acostumbre a la penumbra divisé a varias personas tendidas o semi recostadas en un rincón, era una visión dantesca, estaban irreconocibles... De pronto una voz casi de ultratumba pregunta ¿eres tú flaquito y dice mi apellido? Por qué te traen a ti si tú estabas fuera de Chile; no lo se respondí, pero descansa ya que te veo en muy mal estado. Nunca supe quién era, debe haber sido algún profesor amigo o algún correligionario de alguna comuna.

Toda la noche entraba un milico haciendo sonar su arma para que nadie pudiera dormir. Yo dormí un poco, a pesar de todo, sólo fuerza de voluntad y la seguridad de no haber hecho nada que fuera punible.

Ya en la mañana, me trasladan a otro local, siempre en el sector de guardia. Yo me conocía el regimiento como la palma de mi mano, ya que me había criado prácticamente en ese recinto, mi padre había sido sub oficial

mayor, por lo tanto instructor de los conscriptos, pero él ya no estaba para defenderme, había fallecido muchos años antes. En esa sala estaban personas muy parecidas a mí y se presentaron como profesores de la universidad de Concepción. Nos ofrecieron sandwich y café, agradecí y lo rechacé, aunque me moría de hambre, tenía temor de que pudieran ponerle alguna droga, y me pusiera a decir tonteras.

Las personas allí presentes y muy comunicativas, me parecieron sospechosas, su insistencia por saber el porqué yo estaba ahí detenido, cuáles eran las causas o motivos especiales para mi detención, ellos se declaraban blancas palomas; siempre les desvié la conversación.

Como a la media hora, llega un sargento, de muy baja estatura, con una regla metálica que la hacía sonar sobre su mano izquierda. ¡Ya muchachos, a sacar un pañuelo que bailaremos cueca!, si no lo tienen les prestamos uno, nos dice en forma sarcástica... ¡Vendarse los ojos!, fue la orden, jugaremos a la gallinita ciega, agregó... Nos vendamos los ojos y nos hizo tomarnos de la mano y nos llevó a caminar serpenteando,... más acelerado el tranco y semi trote, sin saber si te están llevando para que choques contra un muro o algún árbol, era una situación muy desagradable.

¡Al suelo! Fue la orden, acompañada de un culatazo... A cantar... culatazo de nuevo por no comenzar a entonar... Puro Chile es tu cielo... culatazo; esa no huevón, otra... Si vas para Chile, te ruego viajero.... ¡Putas que cantai lindo huevón, repítela!. Duros los culatazos,.. pero mi chaleco y mi chaquetón de cotelé estaban cumpliendo el objetivo de protegerme hasta donde fuera posible.

Yo sabía que estaba cantando entonado, como nunca lo había logrado... y me premiaban con un culatazo, era el colmo y peor aún, me hicieron rodar en una excavación. Aquí me matan dije... ¡vamos a fusilar a este huevón!, se escuchó... Cambiando la orden se escuchó ¡súbanlo al camión!,... eran minutos interminables.

Me tiraron, amigos mío, como saco de papas sobre un colchón de personas, que no les sentía respirar y comenzó a recorrer el regimiento, sin salir del recinto. Decían tantas barbaridades que solo me dije mentalmente, hasta aquí llegaste. La orden era tirarnos en el Río Ñuble, pero yo sabía, por mis conocimientos del recinto, que no habíamos salido de ahí y eso me daba fuerzas.

Posteriormente en una rueda de interrogatorio,.. aún con la vista vendada, contestando preguntas que lanzaban desde distintas ubicaciones... de nuevo

la cantinela de las armas, que donde las tengo escondidas. Respuesta, no tengo armas, ni nunca las he tenido. Después de preguntar puras tonteras y discutir entre ellos sus propias ignorancias, me preguntaron por mi padre... Mi respuesta fue firme y categórica, aunque me dije aquí viene un nuevo culatazo o me matan... Mi padre debe estar revolcándose en su tumba al ver a sus compañeros de armas lo que me están haciendo... apreté músculos esperando golpe y nada. Qué hará cuando salga de aquí, preguntaron,... si sale de aquí dijo otro... ¡Los denunciaré ante las Naciones Unidas!... aquí me matan pensé... nada,... me llevaron nuevamente a los recintos de la guardia, con muchos prisioneros sentados en el suelo, ya estaban ellos ahí, los que había conocido en la mañana a la hora del desayuno.

Como pueden darse cuenta amigos míos, lo que les estoy contando es una síntesis muy apretada de las cosas que sucedieron durante mi detención en el RI-9 de Chillán, así se llamaba en mi época.

Mi hermana Eliana, me había llevado comida, un rico puré con un bistec, naturalmente no podía comer nada, estaba demasiado traumatizado por las torturas vistas y las recibidas. Lo más paradójal viene ahora, donde me daba cuenta

de cuán infiltrado estaban los partidos políticos en aquella época.

Había regalado mi almuerzo a quien quisiera comerlo, y mis compañeros de la mañana se aproximaron a mí para contarme sus sufrimientos y uno delgado y bajo decía que le habían dejado en muy mal estado... Esto no me huele bien, dije para mis adentros,... y le pedí que me mostrara sus laceraciones; al instante salta el acompañante diciendo que no es necesario, que él ya las había constatado... que su espalda eran puras llagas... que era de Talca o Linares, ya no lo recuerdo y me daba números de teléfono para que avisara a sus parientes... Si ustedes me preguntan si les creí, tendría que responderles que no, ahí se estaba fraguando una trampa; yo había sufrido durante la noche y día posterior, por lo que sé cómo se siente una persona que ha sido torturada y lo de ellos era simplemente un farsa...

Luego apareció en escena un antiguo “correligionario”, al que yo me había opuesto que fuera recibido en el PR como un militante más, ya que sabía que su procedencia era del ejército, aún cuando aparecía como dado de baja.

Venía de uniforme y acompañado por dos oficiales escoltas, atravesaron todo el recinto y a medida que avanzaban



con paso marcial, fui reconociendo ese rostro. Se paran frente a mi, yo sentado en el suelo, y haciendo sonar sus talones como lo hacen cuando se cuadran frente a un superior, me extiende la mano y me saluda,...

Sin levantarme y con desgano le extiende la mía, luego, procede a presentarme los oficiales que lo escoltan y me pregunta ¿ que estás haciendo aquí tú?... levanto la vista,... los miro a los ojos y les respondo... ¿ cómo se te ocurre preguntar huevadas?... Yo creo que debes ser tú el que me dé la respuesta. .. Se despidieron, dieron media vuelta y se fueron caminando en forma marcial, mientras todos miraban, incrédulos de lo que ahí había sucedido.

En el recinto no volaba ni una mosca, yo para mis adentros pensaba, aquí sí que la cagué, de ésta no salgo.

Media hora después, escuchaba mi nombre y se me comunicaba que quedaba en libertad, con arresto domiciliario, y que debía presentarme todos los días a firmar al regimiento.

Llegué a mi casa, me bañé, me cambié de ropa y le dije a mi cuñado, después de relatarles lo ocurrido, ¡no pienso quedarme encerrado!, necesito salir de inmediato, estos no me cagarán psicológicamente, tengo que superarlo de inmediato, acompáñame a tomarme un trago

al Club Comercial, así se hizo y sin ningún trauma de temor o miedo. El resto de la historia ya se las contó Carlos.

Recuerdo aquella entrevista en la Intendencia, donde fui acompañado por Carlos. El Intendente fue muy cordial, quien después de escucharme, me manifestó que podía salir del país sin problema y que Carlos me acompañaría para tramitar los certificados correspondientes con el Fiscal Militar e Investigaciones. Carlos entraba en el Cuartel de Investigaciones como Pedro por su casa.

En la famosa entrevista con el Intendente, recuerdo que habían tomado muchas medidas de seguridad, había militares armados detrás de las cortinas.

Me fui a Brasil y regresé al año siguiente...

En Brasilia me dediqué a instalar un taller de pintura, donde atendía una gran cantidad de alumnos por las tardes, en parte de un local que me facilitaba un amigo, pintor peruano, que ahí tenía su espacioso taller, a la vez que administraba un club en las mañanas. Un gran amigo de nacionalidad española y casado con brasileña, en un gesto de solidaridad me entregó uno de los clubes que él atendía. Nunca me había dedicado a esos menesteres, pero me dije, ¡tú puedes!, y así fue...

Como ustedes pueden darse cuenta, la solidaridad la encontramos en todas partes... siempre encontraremos almas bondadosas, libres de espíritu... humanos sobre todas las cosas.

Mi autoexilio, me duró hasta que la dictadura brasileña me expulsó. Un día que había salido de paseo con algunos amigos a un lugar cerca de Brasilia, nos detuvo la policía militar en la carretera, nos piden los documentos y... sorpresa, los había dejado en mi departamento, al no tenerlos, quedé retenido en el puesto policial. Le pedí a mi amigo Eduardo, un arquitecto de origen boliviano, que fuera a mi departamento a buscar mi pasaporte, para poder continuar nuestro viaje.

Mientras Eduardo y los otros amigos fueron a buscar mis documentos, los policías comenzaron a ficharme, al igual que en las películas, fotos de frente, y de perfil, preguntas van y vienen... estaba todo preparado... Usted está trabajando en forma ilegal en el país, me dijo uno de los policías, (no me habían preguntado qué hacía para mantenerme), y como ese es un delito, tiene 10 días para salir del país...

Al respecto, nada se podía hacer, aún cuando le había pagado una fortuna a un tipo que se encargaba de tramitar la residencia a ilegales como yo. Como había que acatar la orden, de inmediato

me pegué al teléfono llamando a cuanto conocido tenía, y que no eran pocos, para avisarles de mi partida y que necesitaba con suma urgencia vender mis cosas que había adquirido para acondicionar mi departamento. Los más diligentes fueron mis alumnos de los cursos de pintura que impartía, y que algunos de ellos venían de lugares apartados de Brasilia, en horarios de noche, después de su trabajo.

Mi apreciado caballete y mi maleta de pinturas era disputado por la mayoría de mis alumnos, pero decidí que no se venderían, sino que sería el presente que le dejaría a uno de ellos, que era de una condición bastante humilde y que pagaba sus clases puntualmente, con mucho sacrificio; a todos se les llenaron los ojos de lágrimas cuando les comuniqué mi decisión, Almiro había sido el afortunado de llevarse mi más apreciada arma de trabajo: mi caballete y mi maleta de pinturas.

De regreso a Chile, me encontré que no había en qué trabajar.

Había que hacer algo, no se puede estar vagando eternamente e hice las cosas más insólitas, que ustedes no me creerán. Me transformé en un vendedor de puerta a puerta; la mercadería era de procedencia Argentina y su entrada era a través de

un contrabando de hormiga. Pasábamos por aduana con collares, unas baratijas que estaban de moda en esos años y las mujeres los compraban como pan caliente, relojes de hombre y mujeres, botellas de wisky, licor que en esos años también era muy apreciado y que venía en hermosas botellas labradas.

Así pasé meses, hasta que un día, un ex compañero de curso en la Universidad, me comunica que deja 4 horas de la especialidad en la Universidad de Concepción Sede Los Angeles y que es la oportunidad para comenzar con algo de lo que sí sabemos hacer.

Yo fui el que le avisó maestro, dice Lucho, con su cara llena de felicidad... agregando, hoy por ti mañana por mí...

Este Lucho, dice Sergio, nunca da una puntada sin hilo...

Así fue en realidad amigos, presenté mi currículum y me dieron las horas. Salieron ganando, pues me contrataron por seis horas y yo les dediqué jornada completa, tenía que demostrar que podía hacer muchas cosas y que ellos me necesitaban tanto como yo a ellos.

A los seis meses de haber iniciado mi trabajo se me ofreció la jornada completa en la Universidad junto al cargo rimbombante de Director de Extensión y Comunicación. Nos habíamos arrendado con Gladys una muy acogedora casa y a muy corta

distancia de la Universidad, ya le habíamos conseguido matrícula a los niños y todos felices. El resto ya se los contó Herbert.

Fue muy traumático ese verano del 76. Habíamos salido felices a veranear a Tongoy, cuando llegó un telegrama a la playa, "presentarse con urgencia en la universidad". Nos miramos con Gladys y nos dijimos, debe ser que te quieren enviar a la Casa Central de la Universidad ya que te han llegado felicitaciones de todos lados por la labor que has desarrollado, me decía, seguramente le respondía yo.

Llegamos a Los Angeles y... sorpresa, sobre azul... despedido de la universidad sin razón alguna. Bueno, nos dijimos, estará de Dios... volvamos a nuestro veraneo y tomar fuerzas para seguir batallando. Por lo menos, Gladys tenía trabajo y se podía parar la olla.

De vuelta de vacaciones, aparece en El Mercurio un llamado a Concurso Nacional para académicos en distinta especialidades, donde también aparecía la de Gladys, psicología. Enviamos los currículum a Santiago, como un saludo a la bandera, y darnos un poco de esperanzas; mi suegra se encargó de entregarlos en la Universidad de Chile.

Habían pasado unos 15 amargos días desde que

enviáramos nuestros antecedentes académicos, cuando llega un telegrama muy escueto, pero lleno de esperanza y vida. “Presentarse con urgencia, ha ganado con el primer lugar el cargo de JC de su especialidad”. Nos pellizcábamos con Gladys para convencernos de que no estábamos soñando. Me trasladé de inmediato a Santiago y a los pocos meses se trasladaba mi señora, que también había ganado el concurso en su especialidad, pero tenía que terminar su semestre académico para presentar la renuncia a su cargo y aceptar el cargo que por concurso había ganado en la Universidad de Chile.

De ahí en adelante felices, trabajando muy contentos, ya que el ambiente era agradable y las experiencias pedagógicas maravillosas, como les conté cuando nos conocimos y entablamos nuestros primeros diálogos maravillosos.

Espero que no se transforme en monólogo, dice Humberto, con su sonrisa cansada.

Usted menos que nadie puede decir eso, ya que es parte de esas experiencias pedagógicas. Me recuerdo Humberto que trabajábamos como chinos preparando guías para los alumnos, hacíamos clases en conjunto las dos especialidades, luego solos, los alumnos experimentando los aspectos teóricos, era una maravilla. Pero, se terminó esa

maravilla el verano del 81, y vinieron los problemas que les contaba Carlos y que a él le tocó intervenir en nuestro favor.

CERRANDO EL CICLO... Y OTORGANDO EL PERDÓN.

Maestro, dice Sergio, logró usted descubrir al culpable de su detención y tortura.

Aunque no lo crean, lo descubrí...fue un compañero de curso de los tiempos en que estudiaba la enseñanza primaria, en el colegio San Buenaventura, de los padres franciscanos...y una familia de Cocharcas.

En el mismo que estudió Bernardo O’Higgins, dice Mario...

Seguramente, le respondo, y su motivo fue el que no pudiera soportar, el que hubiese logrado tal cantidad de éxitos en mi vida...ese odio se venía arrastrando desde aquella época que hoy parece tan remota. Se dan cuenta ustedes de lo que puede hacer un alma enferma por el odio. Este “negro G.”, así lo denominaremos, por si alguna vez lee estas crónicas y se pueda identificar él, que tenía un boliche en la avenida Argentina, en Chillán, fue capaz de semejante acción, reprochable bajo todo punto de vista, personaje al que nadie castigó por su acto inmoral.

Un día caminando por la



calle 5 de abril, le diviso que viene caminando este personaje, por la misma vereda, por lo que nos cruzaríamos. ¿Qué hacer?, lo enfrento y le pego un par de combos, lo enrostro y lo pateo... ¡No!, lo mejor es hacerlo pasar un susto. No le despegué la vista de encima, como un águila al acecho de su presa; él, que ya me había visto, había bajado su mirada, como lo hacen los miserables, con su conciencia cargada de maldad... lo dejé pasar, sin decir una palabra...di media vuelta y comencé a caminar tras de él, distante como a unos 10 metros, caminata que duró varias cuerdas; él cada cierto tiempo miraba hacia atrás...yo caminaba seguro y firme, cada vez que él miraba hacia atrás, yo metía mi mano en el bolsillo interior de mi chaqueta...

yo deseaba que él pensara que tenía oculta un arma y que sintiera miedo,... como yo,... como tantos. Lo fui observando como sus piernas se le hacían de lana... me dije, ya es suficiente el castigo, pasará un buen tiempo encerrado, esperando que yo aparezca por esos lados; espero que ese tiempo le pueda servir para meditar sobre la conducta de su vida.

Al individuo en comento, en ese instante le entregué mi perdón... yo no deseo vivir con odio en mi corazón, ya que quienes portan ese maldito virus, deben ser seres humanos muy infelices.

Bien profesor, dice Humberto, nos ha dado una lección muy grande, el “amor es más fuerte” como dijo el Papa.

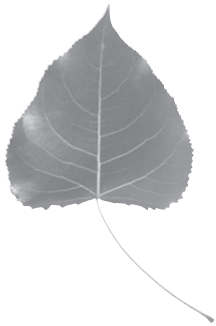
Perdonar es divino, agrega Mario.

Y ¿qué fue de la familia de Cocharcas, que también hacía gestiones para que fuera detenido,? pregunta Mario.

Mi idealismo, siempre ha sido mi norma de conducta, estimados amigos. En la época en que yo trabajaba en esa Región y habiendo asumido como Director de la escuela, me propuse en aquellos años (68) que se debía construir una escuela que tuviese las condiciones para formar esos niños en condiciones más adecuadas de las que tenían hasta ese entonces. Les contaré que era famosa, ya que cada vez que llovía, la escuela quedaba en una laguna. Figúrense ustedes en el ambiente de humedad en que se trabajaba.

Conversé con mis colegas y estuvieron de acuerdo con la idea, pero, les pareció que era una tarea irrealizable. No se preocupen ustedes, yo me las ingenio. También contamos con la aprobación del Director Zonal de Educación, quien me ofreció unas estructuras metálicas que se habían enviado a un sector de costa y que no habían construido la escuela, así que ello era su aporte.

Lo primero que había que hacer era tener un terreno, ya que



donde estaba la escuela pertenecía a los dueños del fundo con quienes tenía una gran amistad, así lo creí yo, y siento hacia ellos hasta el día de hoy, una gran simpatía, ya que la anterior Directora de la escuela era la esposa del dueño del fundo y me habían tratado con gran deferencia, al igual que sus hijos y el resto de los familiares.

Un día le propuse la compra de una o media hectárea para llevar adelante nuestro proyecto y le dije: “Mire compadre, ése era nuestro trato, necesito ese terreno para construir una linda escuela, deseo ponerle incluso el nombre de su fallecida mujer, su respuesta de inmediato fue negativa.

Buscamos terrenos por otro lado, pero se alejaba mucho del sector donde vivían los niños, así que insistimos en el mismo terreno, pero él tenía otro negocio, que era el de arrendar pequeños terrenos para la gente que deseaba construir sus mediaguas para vivir o colocar un negocito ya que estaba instalada allí la IANSA.

En el intertanto yo trataba de conseguir los recursos. Mi gran amigo, el pintor Arturo Pacheco Altamirano, me manifestó que no podía restarse a tan noble iniciativa y de inmediato puso a mi disposición una de sus magistrales pinturas. Con esto maestro, le dije, tengo para comprar el terreno.

De regreso de Santiago, conversé del proyecto con los

sindicatos de profesionales y el de obreros de IANSA, quienes de inmediato me ofrecieron financiar todo el cemento y los ladrillos que se necesitaran para su construcción. Los sindicatos areneros del Río Ñuble, me ofrecieron toda la arena y el ripio que se necesitara para construir la escuela, es decir, la comunidad se ponía a disposición de nosotros.

Con los colegas iniciamos algunos beneficios para reunir fondos para el mismo fin.

Mi compadre, no aflojó. Un día le dije: “mire compadre, si usted no ablanda su corazón y nos ayuda a rendirle un merecido homenaje a esa gran maestra que fue su mujer, me veré obligado a iniciar una huelga”. No venderé fue su repuesta”. A la semana siguiente formamos campamento, con los alumnos, padres y apoderados para presionar la venta.

Hasta ahí quedó mi gestión mis queridos amigos, ya que me recibía en la Universidad y de inmediato partí destinado a cumplir funciones diplomáticas al Vaticano.

Años después, vi una nueva escuela en el sector, lo que me hizo muy feliz, pero los dueños del fundo tomaban su revancha aprovechando el golpe militar para denunciarme y ser detenido.

No les guardo rencor, por ese acto de maldad.

Antes de que me olvide les contaré una historia un tanto

misteriosa, que mi amigo Carlos la descubrió después, ya que mis labios se cerraron y no me sacó la información.

Un día cualquiera, caminaba yo por los sectores de Rectoría y como a 15 metros frente a mí, divisé a un gran administrativo de la Universidad que venía caminando y se cruzaría conmigo, buena oportunidad para abrazarle y saludarlo con cariño ya que nos conocíamos desde la época en que yo era estudiante y dirigente universitario en Chillán. Ya estaba como a unos 6 metros y yo sonriente para que me reconociera, y escucho su voz que me dice “no te detengas, continúa como si no me conocieras... estás en lista negra y mañana te cortan”.

Imagínense amigos míos, yo ya estaba trabajando en el Departamento de Artes Plásticas, feliz de que hubiesen abierto las puertas para trabajar tranquilo y de nuevo con el miedo de perder el trabajo. Me acordé de las palabras de Carlos “mientras yo esté aquí, no te tocarán ni un pelo, pasarán sobre mi cadáver” y salí de inmediato en su búsqueda y le comuniqué aterrado la noticia que había recibido.

“Que se habrán figurado estos huevones me dijo, ellos saben que no deben tocarte”. ¿Pero, cómo lo supiste si esas cosas son secretas?. Se cuenta el milagro Carlos, pero no el Santo... tú me perdonarás,

pero prefiero que me echen antes de mencionar el nombre de la persona que me informó.

Y nuestro amigo Carlos, solucionó el problema, se rompió ese sobre azul y aquí no ha pasado nada... Carlos cumplió su promesa.

Yo creo sinceramente que ese comportamiento de Carlos, es producto de su formación en democracia, hay cosas que nunca se olvidan, respetar el pensamiento del otro, es su derecho; así él también respetará los tuyos. Es así como yo estuve presto a tenderle mi mano cuando él cayó en desgracia.

Bien Carlos, le dicen los amigos,... te comportaste a la altura de los países bajos, le añade Lucho, provocando la risa en el grupo.

Ven ustedes amigos, que yo tenía razón, que había que conocer las historias también desde el punto de vista de nuestro maestro, dice Edmundo. Así es, responden en coro.

Espero amigos, que ahora queden ustedes tranquilos, ya que la historia completa la han escuchado, resumida claro está.

Debo decirles amigos, que a mis hijos nunca les conté, ni de mi arresto ni de las torturas recibidas, tampoco lo que nos pasaba en la Universidad de Chile, lo preferí así, que se criaran sin odios, como me había criado yo, amando a los

otros por sus méritos, respetando sus filosofías de vida, libres de odios y venganzas, ya que si estos entran al corazón, es muy difícil extirparlo.

¿Qué fue de sus hijos mayores?, pregunta Sergio, un tanto preocupado con las películas de terror que les había relatado.

Bueno mi amigo, ellos en un comienzo continuaron viviendo con su madre, luego decidieron vivir con su padre. Carlos Eduardo en esa época del 80, aún estudiaba en el Internado Nacional Barros Arana y Martita iniciando la Enseñanza Media.

Carlitos, rindió la PAA y quedó seleccionado para estudiar Educación Física, en la Ciudad de Talca, carrera a la que debía ingresar en el año 1981, pero, se presentaron los acontecimientos por ustedes ya conocidos, el de inestabilidad laboral, lo que no nos permitía poder asegurar al hijo sus estudios universitarios fuera de Santiago, donde hay que pagar pensión, alimentación etc., es decir, todos los gastos que involucran el que los hijos tengan que salir a estudiar fuera de la ciudad donde residen.

Con gran pena en el corazón, se conversó con él de lo que estaba sucediendo, que no podía enviarlo a estudiar fuera de Santiago, ya que no podía asegurarle la continuidad de los mismos, porque no sabíamos hasta cuando

tendríamos trabajo, así que había que buscar donde estudiar acá en Santiago.

INACAP fue la solución, estudiar una carrera intermedia que le permitiera acceder al mundo laboral ante la eventualidad de que su padre quedara con los brazos cruzados. Estudió Microbiología en Alimentos. Una vez finalizado sus estudios se fue a Brasil para hacer su tesis en la vinícola “Cave de Amadeus” que estaba formando mi cuñado. Regresa a Chile a sus exámenes finales y se vuelve a Brasil, a trabajar en la industria del vino, lugar donde se radica definitivamente. Hoy es el Gerente de Producción de la vinícola; casado con hija de inmigrantes italianos; Carmen y Carlos me han dado tres hermosos nietos: Felipe, Bárbara y Fernanda, a quienes he ido a visitar varias veces, como ellos han venido a la tierra de su padre y de sus abuelos.

Felipe, el mayor, terminando la enseñanza media, muy simpático, gentil, alegre y cariñoso. Fernanda, la menor, hermosa, muy responsable, de una notoria personalidad que desarrolló al tener que defenderse de sus hermanos mayores, es una líder, le gustan todos los deportes, en especial el fútbol. Y la del medio, Bárbara, cariñosa, muy bonita y coqueta, pero tímida. Hoy próxima a cumplir 15 años, donde como familia asistiremos a su fiesta de

presentación en sociedad, tradición que se mantiene en la Región donde ellos viven.

Carlitos es muy querido en la ciudad de Bento Goncalves, donde forma parte de varias instituciones, como el Rotary Club Planalto del cual fue su presidente y actualmente forma parte de su directorio; es Director de espumantes de la Asociación Brasileña de Enología; también forma parte de la cofradía Caballeros del Vino y también de la cofradía de vino de Bento Goncalves. Ha sido invitado a varios países europeos como especialista en su materia.

Martita terminó su Enseñanza media, estudió tres carreras en la Universidad, no terminó ninguna de ellas y terminó siendo madre de Pablo y Martín, los que están más cerca de nuestro hogar.

Pablo, un niño muy tranquilo, respetuoso sociable, pero con tendencia a la introversión, la que le ha acentuado con su ingreso a la pubertad., por ahora está viviendo con su padre, lo que nos impide verlo con mucha frecuencia. Martín, bastante menor, físicamente muy parecido a Pablo cuando pequeño, pero, visiblemente más corpulento, ruidoso, comunicativo y muy querendón.

Y ¿Qué es de los hijos de Gladys? Pregunta Sergio. Ya que ustedes, como se dice “ juntaron

los tuyos, los míos y los nuestros”.

Ya todos casados amigo mío, vivieron junto a nosotros hasta que se formaron como profesionales, se casaron y se fueron a formar sus respectivos nidos.

Ana María, es una educadora de Párvulos, muy dedicada a su profesión y con dos maravillosos hijos. El mayor, Beto, estudia en la universidad, por lo que está viviendo con su padre en Concepción y ella, junto a Eduardo, cuidando a la encantadora Valentina, su retoño, que ya camina muy bien.

Raúl Andrés, estudió y se formó en Medicina y se especializó en Oftalmología en Cuba. Es un profesional de mucho prestigio, tiene dos preciosos hijos, Camila y Raúl Nicolás.

Carla Paz, Educadora de Párvulos y Psicóloga, es la que nos acompañó más tiempo y vive junto a su esposo, felices criando a la hermosa e inteligente Javiera Paz.

Por lo visto ustedes criaron 6 hijos, dice Sergio y ¿Cuántos nietos?

No son pocos amigo, son 10 y se juntan casi todos para Navidad ya que a los brasileños les cuesta más acompañarnos, así que figúrese ese lote corriendo para todos lados, pero, la casa y el ambiente se rejuvenecen.

Ya que ha vuelto maestro, preguntan varios en coro,

podríamos seguir conversando temas de educación, tan olvidada en estos días, u otros temas de interés del mundo real.

Por supuesto, les contesto, estoy a vuestra disposición, más aún ahora que soy un jubilado, feliz de lo que le he entregado a la sociedad, a esas generaciones de maestros que pasaron como el viento por nuestras manos y donde más de alguna huella marcamos en sus profesiones.

Hoy, mis queridos amigos, estoy un tanto triste, murió Roberto Sebastián Matta Echaurren, nuestro pintor surrealista, figura mundial del arte. Les leeré lo que la prensa mundial ha escrito sobre el inmortal Roberto Matta, una figura clave del arte del siglo XX.

Le Monde (Francia).
 “¿Chileno? Efectivamente, vio los días en Santiago, pero el propio Presidente de Chile, Ricardo Lagos, reconoció que hace mucho tiempo había dejado de serlo.”
 “Matta dio conferencias en el New School of Social Research... También acogió en su taller a jóvenes artistas norteamericanos como Jackson Pollock y su influencia sería fuerte en el nacimiento de la escuela de Nueva York”

The New York Times (Estados Unidos): “Sus pesadillescas y alucinantes pinturas le hicieron uno de los principales surrealistas y mayores artistas de mediados del

sigloXX”.

“A través de sus pinturas, quiso enviarles mensajes a otros pintores para que se relacionaran directamente con temas tan difíciles como la inhumanidad del hombre o la guerra.”

“Nunca se sintió realmente en casa en Estados Unidos, debido a que su arte se movió en una dirección y el de los estadounidenses en otra”.

The Guardian (Gran Bretaña):
 “El verdadero Roberto Matta existió en algún lugar entre las diversas opiniones de dos norteamericanos. Fueron las del crítico Clement Greenberg, quien lo llamó cruelmente, “El príncipe de las tiras cómicas”, y la del poeta surrealista Patrick Waldberg, que escribió “finalmente estaba Matta, cuyo nivel de surrealismo jamás será igualado”.

ABC (España): “Hasta el fin, Matta fue un comediante nato, con mucho genio y un talento particular para la alta comedia. Le encantaba jugar al ratón y al gato con los españoles, franceses, italianos y chilenos que deseaban concederle premios, de los que tanto apreciaba los honores como el montante en monedas de curso legal”.

The Times (Gran Bretaña):
 “Fue una de las figuras claves del arte del sigloXX. El alcance cósmico de su imaginación y el contenido profético de su arte lo puso a la cabeza de su

generación... Si algunos de los más violentos y enérgicos efectos de las películas de ciencia ficción corresponden ahora a los apocalípticos cuadros de Matta es por que hay un tributo a su visión profética”

Qué bien refleja la prensa mundial a nuestro pintor, dice Luis, en forma muy seria, supe que sus restos no volverán a Chile, sino que quedarán allá en Tarquinia, en su casa italiana a 90 kilómetros al norte de Roma. Nuestro maestro triunfó en el extranjero, como otros tantos chilenos lo han hecho, lejos de nuestra frontera, como es el caso de Vicente Huidobro, Gabriela Mistral y Claudio Arrau; y por qué no decirlo los triunfos de Raúl Ruiz en el cine.

Tiene toda la razón Luis, les digo, ya que Huidobro, el poeta creacionista vivió en Europa en varios períodos, donde se contactó con las vanguardias de principios de siglo. Recordemos que Gabriela Mistral, nuestra poeta salió de Chile los años 20 y nunca quiso regresar.,y sólo lo hizo ante la cercanía de la muerte y quien decía que “Chile me empezó a estimar después de que el coro latinoamericano me alababa”. Y nuestro Claudio Arrau, que incluso adoptó la nacionalidad estadounidense, permaneció toda su vida en el extranjero.

Sí dice Luis, el maestro Arrau adoptó la ciudadanía

estadounidense, pero nunca ha dejado de ser chillanejo, y es por ello que la Ilustre Municipalidad pronto inaugurará, en la que fue su casa, un museo interactivo. ¡Así somos los chillanejos!, agregó.

Y a propósito, ¿Que es del Coke?, pregunta Sergio, tu hijo menor, el pequeño que visitaba los museos y dejaba perplejo a los que conversaban con él sobre los artistas nacionales los cuales identificaba por su pintura.

Coke ya es un adulto amigo mío, que parece que ya encontró su destino profesional. Incursionó en varias carreras; Ingeniero Agrónomo en la Universidad de Concepción, la que dejó, parece que no estaba con él el estar metido con las vacas. Dio de nuevo la Prueba de Aptitud Académica y de nuevo en Ingeniería, pero ahora estudió Ingeniería en Conservación de Recursos Naturales Renovables; carrera que tampoco le llenó el gusto, no se veía tras un escritorio planificando, también la dejó. En el intertanto mantenía su actividad deportiva y fue Campeón Nacional de gimnasia aeróbica. Lo que lo llevó a descubrir que esa era su línea. Hoy es instructor de toda la línea “Fines” y se desempeña como instructor de Spinning en los gimnasios top de Santiago.

Les contaré que son innumerables los cursos nacionales e internacionales que hasta ahora ha cursado, tiene un currículum

verdaderamente impresionante en ese campo. Pero no tiene un título universitario, eso lo llevó a estudiar Nutrición, y a cursar un diplomado en Marketing Deportivo. Actualmente cursa la carrera de Pedagogía en Educación Física, ya que ello es el complemento que necesita para desarrollarse plenamente.

Por lo visto, no se puede decir entonces, comenta Lucho, “en casa del herrero cuchillo de palo”.

Tienes toda la razón amigo mío, parece que la sangre tira y la pedagogía será su arma de trabajo, ubicándose en el camino de sus padres, está contento con lo que está haciendo, trabajando y estudiando, innovando en sus clases y toda esa vocación artística que ustedes le conocieron, la ha llevado a la música, elemento que utiliza para sus clases en los gimnasios.

Les contaré que el otro día estaba preparando una materia sobre Psicología Evolutiva y nos comentaba que había ofrecido a su profesor hacerle una síntesis del texto “Desarrollo Humano” de Papalia, trabajo que encontramos con Gladys que era muy completo.

Por favor profesor, coméntenos ese trabajo, dicen en coro

Si ustedes lo desean les comento algunas partes de su estudio, siempre y cuando no se aburran y se me queden dormidos

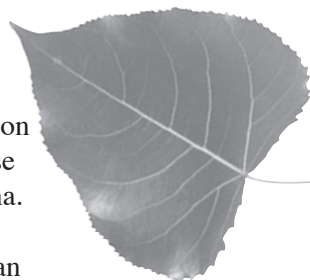
Sí, para todos nos es útil, tanto

para conocer y comprender mejor a nuestros hijos, como a nuestros nietos, nuestro presente y nuestro futuro.

Perfecto, les respondo. Su trabajo se inicia, conceptualizando que “La Psicología estudia el comportamiento y la Psicología Evolutiva, es el estudio científico que describe y explica los cambios del desarrollo. Al igual que la Psicología del Desarrollo, estudia científicamente los cambios cuantitativos y cualitativos que se producen a través del tiempo, durante el transcurso de la vida de los seres humanos.

Cuando yo estudié en la universidad, dice Sergio, nuestra profesora de Psicología nos explicaba que estos cambios no siempre son iguales para todos, son las diferencias individuales que se presentan entre una y otra persona. Por influencias genéticas y hereditarias las personas presentan características diferenciadoras, que se van acentuando con la edad por influencias externas.

Efectivamente amigo Sergio, Coke registra en su trabajo que la Psicología del Desarrollo investiga los cambios evolutivos con Métodos de Investigación: experimentales y no experimentales. Que al usar los métodos experimentales el investigador del comportamiento manipula variables independientes para determinar su efecto en



las variables dependientes, y establecer relaciones de causa y efecto.

¡Ah, ya recuerdo!, dice Sergio. Los métodos no experimentales más usados por los investigadores de la psicología del desarrollo son: los estudios de caso, la observación natural, la observación de laboratorio, las entrevistas y los métodos de recolección de datos, y lo recuerdo porque nos enseñaron cómo usarlos en pedagogía.

¡Qué bien, amigo Sergio, muy bien!. Exclama Lucho y agrega; yo recuerdo algo de las Teorías del Desarrollo.

Sí, les respondo, Coke dice que existen distintas Teorías Psicológicas que le dan explicación al desarrollo desde sus propios puntos de vista. Algunas son afirmaciones relacionadas con datos de informaciones obtenidas en una investigación y sirven para guiar nuevas investigaciones desde esa mirada; porque ayudan a que los científicos investigadores expliquen, interpreten y predigan la conducta. Las teorías guían las investigaciones, porque sugieren hipótesis que se deben comprobar. Se agrupan según la perspectiva o mirada que tienen en común, aún cuando tengan algunas diferencias dentro de la misma perspectiva en la que se agrupan. Por ejemplo, las teorías psicoanalíticas consideran que las fuerzas subyacentes, como el placer, motivan la conducta y su

desarrollo; como la Psicosexual de Freud, la Psicosocial de Erikson y la Relacional de Miller, .

Yo sólo recuerdo algo de la teoría de Freud, comenta Sergio, me gustaría recordar más. ¿Coke escribió algo sobre ella?, Pregunta.

Sí, le respondo.

Cuéntenos de qué se trata. ¿Ustedes están de acuerdo?, pregunta al grupo.

Sí responden en coro.

Pues bien amigos, Coke dice que la teoría Psicosexual de Freud aplica el método de observación clínica, para investigar el comportamiento que depende de impulsos inconscientes y que en su desarrollo él pasa por una serie de etapas psicosexuales, donde la gratificación se desplaza de una zona del cuerpo a otra, de la boca, al ano y a los genitales, hasta que finaliza en etapa de la Madurez sexual, de la Identificación sexual, y de Reproducción sexual.

¡Claro!, según esta teoría el nivel de maduración determina cuando se pasa de una etapa a otra, comenta Sergio; al escuchar, se me aclaran los recuerdos. Me gustaría escuchar sobre las otras de estas teorías.

Según lo escrito por Coke, la Teoría Psicosocial de Eric Erikson, también usa el método de observación clínica y considera que la personalidad se desarrolla influenciada por la sociedad pasando por una serie de etapas,



desde la infancia hasta la edad adulta tardía y en cada una debe solucionar una crisis de identidad:

Primero en una “crisis de confianza versus desconfianza” desarrolla el sentido de sí mismo y confía en el otro.

Después de una “crisis de autonomía versus vergüenza y duda” desarrolla el equilibrio entre la seguridad en sí mismo y la vergüenza y la duda. En una tercera etapa desarrolla la iniciativa, y no se deja abrumar por el fracaso, en una “crisis de iniciativa versus culpa”.

Durante la crisis de industriiosidad versus inferioridad aprende destrezas para realizar tareas y destacarse.

Estos son los niños con los que trabajamos en la escuela primaria, interrumpe Sergio.

¡Claro responde Humberto!, recordemos nuestros días de profesor normalista.

¡Sí, sí! Pero, no interrumpamos, sigamos adelante indica Lucho.

¡Bien, después se presenta, desde la pubertad a una edad adulta temprana la crisis de identidad versus confusión de identidad. El adolescente determina el sentido de sí mismo y se identifica con su sexo.

La sexta es la edad de los compromisos. Si no triunfa, se frustra y se aísla el adulto joven. Es la crisis de intimidad versus

aislamiento.

Después en la crisis de creatividad versus ensimismamiento el adulto intermedio experimenta preocupación por otros.

La última y octava es la crisis de integridad versus desesperación. Es la aceptación de la propia vida y la finalización de esta.

¡Saben?, comenta Sergio. Me fui viendo reflejado en esas crisis, por mis hijos y por mi mismo. Siento que aún estoy en la crisis de creatividad.

¿Y qué es eso de Relacional?; ¡a mí no me suena para nada!. ¡Ya, ya, cuéntenos maestro, cuéntenos qué dice Coke!

Pues bien amigos míos, Coke dice que la Teoría Relacional de Miller, también aplica el método de observación clínica y establece que la personalidad va evolucionando a la par con los vínculos emocionales.

Considera que en la infancia existe una actitud de vigilancia, y se responde a emociones según el afecto recibido. Cuando se están dando los primeros pasos, se establecen relaciones con las personas más cercanas y se identifica con el rol de la persona más importante: padre o madre y se le “forma sentido de yo” Miller establece diferencias entre hombres y mujeres. Establece que en la edad escolar, las niñas se interesan por las amistades

y los niños por las destrezas competitivas.

Que en la adolescencia, ellas reciben el mensaje social y ellos colocan la autonomía por encima de lo emocional.

En las edades adultas temprana e intermedia. Las mujeres buscan las relaciones mutuas íntimas. Los hombres buscan el autocrecimiento.

Y que en la Edad Adulta Tardía, son esenciales las relaciones con la familia.

¿Recuerdan amigos míos algo de las teorías del aprendizaje?. Les consulto. Las estudiamos en pedagogía.

Sí, dice Sergio, yo recuerdo que le dan mucha importancia al ambiente, me suenan así como conductismo.

Sí, les comento, Coke hace referencia a esas teorías en sus apuntes. El dice que las teorías de aprendizaje opinan que el desarrollo humano es producto de eventos y sus cambios son cuantitativos y se aprenden por influencia del ambiente. Sí, habla de teorías conductistas. Dice que usan métodos experimentales. Que opinan que el ambiente controla la conducta. El nombra: La teoría del Conductismo de Estímulo y Respuesta de Pavlov. También hace referencia a la teoría del condicionamiento operante de Skinner que se interesa en el moldeamiento de la conducta ya

sea por refuerzo o por castigo. También describe la teoría del aprendizaje Social de Bandura, que pone énfasis en la imitación de modelos que opina que los niños aprenden dentro del grupo social por observación del comportamiento de los otros y por imitación de esos modelos.

¡Cómo siento claridad en mi memoria! Exclama Sergio. ¡Pensar que todo esto nosotros lo estudiamos!. Pero yo no lo recordaba así, como para yo poder hablar de ello. Pero sí es como que lo sentía dentro de mí.

¡Bueno! Ustedes saben que tengo una hija, la Luli, dice Lucho, que estudió Psicología. A ella le he escuchado hablar de unas teorías que no recuerdo que nosotros hubiéremos estudiado en nuestra época y; mucho menos usted amigo Sergio. Las famosas teorías Cognitivas.

No las habré estudiado yo responde Sergio, pero Alicia, mi esposa, como buena “profe” de Matemática se las conoce al dedillo. Claro que ella habla de las teorías Cognoscitivas, y constructivistas y en especial se refiere a la de Piaget. Le contesta, muy ufano, Sergio. ¿Qué tienen los escritos de Coke, sobre éstas?

Bien amigos, según Coke la Teoría de Piaget usa el método de observación y de entrevista para su investigación, describe el desarrollo cognoscitivo como

una serie de acontecimientos con cambios de calidad en la manera de pensar del niño, que se desarrolla hasta pasada la adolescencia. Pone énfasis en el comportamiento inteligente.

Coke dice que según las teorías Cognoscitivas centran su atención en: la memoria, la solución de problemas, y la inteligencia, que es la capacidad de adaptación al ambiente que son las personas las que contribuyen a su propio desarrollo y los cambios que se producen son cualitativos. Que los niños construyen sus propias capacidades, con sus propios aprendizajes en sus diferentes etapas de desarrollo.

El agrega, que según Piaget el desarrollo cognoscitivo avanza de esquemas sencillos a esquemas complejos, a medida que se va adquiriendo más información. Que al utilizar la nueva información la persona se está Adaptando. Para adaptarse primero se debe asimilar la nueva información a una anterior parecida y después acomodarla .

Habla de adaptación como de aprendizaje y de equilibrio como el pasar de asimilación a acomodación.

Todo eso se lo he escuchado a Alicia, comenta Sergio. Es una teoría muy interesante.

¡Ah! Pero eso no es todo en esto de las novedades de las teorías, también están las

Humanistas dice mi hija. Agrega muy entusiasmado Lucho.

¡Vamos, vamos!. Cuénteles a todos lo que Coke escribió de éstas.

El escribe que entre las Teorías Humanistas se encuentra la Teoría de la Autorrealización de Maslow, que como método de investigación usa el análisis de sentimientos. Opina que las personas tienen la habilidad de fomentar su propio desarrollo a través de la creatividad y autorrealización en la búsqueda de la satisfacción de sus necesidades.

Que Maslow identificó una jerarquía de necesidades que se presentan en pirámide, que motivan el comportamiento humano y afirma que sólo cuando las personas logran satisfacer sus necesidades básicas pueden buscar la satisfacción de necesidades más elevadas. Que la necesidad más elemental y base de las siguientes son las necesidades fisiológicas o básicas: hambre, sed, sueño y abrigo. Que la siguen en escala ascendente a continuación:

- 1.- La necesidad de seguridad y protección,
- 2.- La necesidad de pertenencia y arraigo y afecto,
- 3.- La necesidad de estima, respeto, reconocimiento y aceptación,



4.- La necesidad de autorrealización, uso de las competencias con éxito.

¡Qué interesante! Tenías razón Lucho. Dice Sergio y agrega. Estoy totalmente de acuerdo con esta teoría, yo pienso que el ideal es la persona autorrealizada con altos niveles de: aceptación de sí mismo, aceptación de los otros con sus defectos y virtudes, las personas con capacidad para resolver sus problemas, autodirigido, creativo, democrático, y satisfecho en sus relaciones con los demás.

A propósito de personas maduras ya estamos más que maduros en edad, es de suponer que también lo estemos psicológicamente, ya que no nos faltan los nietos y en ellos estamos volviendo a vivir nuestras vidas .¿No es así? Comenta Lucho.

¡Claro! Afirma Sergio. Mi Checho, me ha hecho abuelo de nuevo, Emilio Francisco se llama mi nuevo nieto. He podido observar que este recién nacido cuenta con un conjunto de reflejos que usará para adaptarse al mundo. Reflejos de protección como parpadear, bostezar, toser, estornudar y dilatar su pupila. El pediatra que lo atendió al nacer me comentó que probar los reflejos en el recién nacido es una forma de valorar su salud y nivel de desarrollo. Que al momento del nacimiento los

sistemas: circulatorio, respiratorio, gastrointestinal, y de control de temperatura, se independizan del sistema materno. Que el crecimiento físico y el desarrollo motor es lo propio de esta etapa.

Que el bajo peso al nacer influye en su desarrollo posterior y un buen ambiente de apoyo y recuperación revertirá la situación.

Según mi hija, agrega Lucho, la Herencia y la crianza afectan al desarrollo. ¿Qué tanto se hereda, qué tanto influye el ambiente?. No está claro. Una de las razones es que el ser humano cambia durante su vida, algunos cambios por efecto del ambiente y otros programados por los genes, como una secuencia de patrones de comportamiento determinados biológicamente y relacionados con la edad, como una forma de maduración: gatear, caminar y correr se desarrollan en orden a cierta edad. Las conductas que dependen de la maduración sólo aparece cuando el organismo está listo para hacerlo, ni antes, ni después. Pero en casos extremos, como la privación o privación del hacer, hacen que el ambiente altere la maduración.

Lo otro importante que me comentó el pediatra, dice Sergio, es el valor de la alimentación con leche materna, para el desarrollo normal. Que el amamantamiento es un acto físico nutricional y afectivo emocional, porque el contacto con

la madre establece nexos entre ambos madre - hijo.

Sí, pero los niños que son alimentados con mamadera, entregadas con amor, también establecen nexos y se desarrollan dentro de las normas maduracionales. Cuando la situación es diferente, es que se producen los problemas, agrega Lucho.

Cuando mi nuera Paola esperaba a Emilio Francisco, el Médico le recomendó que le hablara, y se relajara escuchando música suave, comenta Sergio.

¡Claro! Dice Lucho, es que el oído es un sentido al que responde el niño antes de nacer, cuando aún es feto. Pero recién nacido se deteriora hasta que después de 48 horas su oído como órgano se acomoda.

Por lo que leí en el trabajo de Coke, agrego yo, el tacto es el primer sentido en desarrollarse y en los primeros meses es el sistema sensorial más maduro. La visión es el menos desarrollada al nacer, porque el nervio óptico no está totalmente desarrollado. El recién nacido es cegado por la luz. Con los meses mejora la percepción visual de espacios, figuras, profundidades y colores. La cantidad de tiempo que ellos se detienen para ver imágenes indica que tienen preferencias visuales, las que dependen de su habilidad para distinguir una cosa de otra,

esta habilidad selectiva se presenta desde el nacimiento.

El recién nacido distingue entre varios olores, reconoce a su madre después de seis días de amamantados, rechazando otro pecho que no sea el materno. También distingue entre diferentes sabores, parece que el gusto por lo dulce es congénito, en cambio rechaza los alimentos de mal sabor.

Como que lo hubiera aprendido antes de nacer, dice Sergio.

Según mi hija, agrega Lucho, todos los seres humanos nacen con la capacidad de aprender, pero el aprendizaje sólo se logra después de vivir la experiencia personalmente. O por observación de la experiencia de otro y que en esto se basó la teoría de Bandura. Para aprender hay que estar maduro, se requiere la presencia de habilidades neurológicas, sensoriales y motrices específicas, para que el aprendizaje se realice. Además, dice mi hija Luli que el vínculo madre - niño es muy importante en las primeras edades para el desarrollo de la personalidad y formación del carácter del hijo, que los comportamientos agresivos de los niños están directamente relacionados con las formas de trato familiar.

El afecto que los padres demuestran a sus hijos es la mayor influencia para la madurez social de éstos. Las relaciones

intrafamiliares, con hermanos y las relaciones con compañeros de juego, son importantes para el establecimiento del patrón de comportamiento social futuro.

Las técnicas disciplinarias y los estilos de crianza, influyen en el comportamiento social y afectivo del preescolar. Los padres ejercen influencias a través de los premios y los castigos que son efectivos cuando se imponen de inmediato.

¿Saben?, a mi me gustaría conocer del comportamiento de los niños escolares. Mi Valeria tiene su hijo ya asistiendo a la escuela. ¡Pensar que yo fui profesor de escolares!. Pero a mi nieto Diego, lo encuentro tan diferente a mis alumnos de aquellos años. ¡Puchas que lo encuentro superdotado!.

No, no es que sean más inteligentes, es que aprenden mejor, los efectos de la televisión, los juegos de computador y la mayor organización de los deportes son la razón de los cambios que conducen a los niños escolares de esta época a actuar y pensar de forma diferente a los niños de generaciones anteriores. Estos niños de ahora seleccionan con mayor frecuencia el jugar, solos o con otros y ver televisión, le responde Lucho a Sergio. Dice mi hija que en el enfoque Piagetano en la etapa Sensorio-matriz, los infantes pasan del comportamiento reflejo a los primeros pasos con

una meta capaz de producir algún pensamiento simbólico. Lo más importante de su desarrollo cognoscitivo es que llegan a darse cuenta que los objetos existen aunque no los vean.

Según el trabajo de Coke, en el desarrollo del lenguaje, a los 10 meses ya comprenden lo que se les dice.

Pero es durante el segundo año, al caminar, que empiezan a hablar el lenguaje de su entorno.

De su cultura diría yo, dice Humberto.

Pero, Sergio, le digo, antes de la edad escolar, Piaget describe la etapa preoperacional. Estos niños comprenden relaciones funcionales básicas y el concepto de identidad; sin embargo, aún no piensan en forma lógica y confunden la realidad con la fantasía. Su lenguaje es muy personal, hablan con ellos mismos, para representarse sus propias acciones; y tienen, además un lenguaje social para establecer comunicación con los demás.

Muchos de estos niños asisten a Jardines Infantiles, donde se les prepara para la educación formal, que se inicia en la etapa de edad escolar.

Así fue con Diego, hijo de Valeria, dice Sergio. Valeria antes de ir a su trabajo, la pasaba a dejar al jardín infantil.

La edad escolar corresponde al desarrollo psicológico, físico y

social de los niños de 7 a 11 años. Les comento yo y les leo lo que Coke investigó sobre los escolares:

Por aumento del desarrollo motor a esta edad se pueden realizar diferentes habilidades motoras: saltar, correr, lanzar, atrapar, pedalear, colgarse; para llegar a ser más fuertes, más rápidos, mejor coordinados. Pueden llegar a lograr rangos más amplios de actividades motoras. Niños y niñas tienen habilidades motoras similares. Pero, las investigaciones indican que la aparente diferencia de habilidades motoras entre los sexos se deben a las diferencias de expectativas y participación, como también sería la razón de la diferencia de competencias motrices entre los escolares de clases altas y los de clases socio – económicas de bajos ingresos.

Que su desarrollo físico se caracteriza por ser menos rápido que en las edades anteriores y que para desarrollarse bien físicamente, necesitan alimentos ricos en energía y proteínas; porque el estado de salud afecta el desarrollo de los escolares.

En la actualidad los escolares presentan nuevos problemas que afectan su salud, uno es la disminución de la actividad física en esa edad, otro son los desórdenes alimenticios. Por eso es que la obesidad entre escolares es cada vez más común. Lo que

puede deberse a factores genéticos o a una predisposición hereditaria agravada por el comportamiento sedentario y los alimentos inadecuados que consumen.

Los estudios han demostrado que los escolares pasan mucho tiempo frente a la TV o en juegos electrónicos y que la mayoría no pasa suficiente tiempo aprendiendo destrezas físicas para su vida como: correr, nadar, caminar y andar en bicicleta. Además, los que practican ejercitando sus destrezas físicas en las escuelas o fuera de ellas, lo hacen por deportes o juegos competitivos, que no promueven el desarrollo físico, y porque son los más atléticos. Mientras que los menos atléticos, que sí requieren mayor ejercicio, prefieren la TV o el computador.

Entonces, dice Sergio, los colegios deberían formar en la práctica del desarrollo motor y poner énfasis en la recreación, más que en la victoria y la competencia deportiva.

Por eso, amigo mío, Coke dice que el estado de Salud del escolar, su alimentación y las oportunidades para practicar sus propias habilidades motoras es muy importante para su desarrollo motor, y que debido a su desarrollo cognoscitivo los escolares comienzan a entender lo que es la Salud y cuáles son las causas de las enfermedades y que se pueden realizar muchas acciones para

mantener su salud.

Según Piaget el escolar operacional concreto puede utilizar símbolos para realizar operaciones mentales y es más hábil en tareas que exigen razonamiento lógico, aunque su aprendizaje se halla en estrecha relación con la experiencia física aún. Porque, en sentido contrario a las actividades físicas que era el centro del pensamiento del niño en la etapa anterior de la primera infancia, este niño escolar realiza actividades mentales

En la etapa de las operaciones concretas son mejores para clasificar, trabajar con números, manejar conceptos de tiempo y espacio y distinguir la realidad de la fantasía. Pero aún cuando aparecen más hábiles en tareas que exigen razonamiento lógico, su razonamiento aún se halla muy limitado por el aquí y ahora, de lo concreto.

La teoría del desarrollo cognoscitivo de Piaget, es la que mejor describe el desarrollo del pensamiento del escolar, permitiéndoles a los educadores de esta etapa, que la aplican, una mejor orientación para el desarrollo de un pensamiento concreto completo, lo que le facilitará a este escolar ir avanzando hacia el pensamiento abstracto donde ya podrá plantear hipótesis sin necesidad de mantenerse en el aquí y el ahora.

Otro aspecto del desarrollo intelectual relevante en el desarrollo psicológico del escolar es el desarrollo de la memoria.

Esta cantidad de memoria aumenta en los escolares, porque aumenta la cantidad de información que pueden recordar, porque la memoria inmediata que, aumenta con rapidez en el escolar y que, por el natural desarrollo psicológico, en esta etapa es muy fluida.

También lo es la habilidad para comunicarse en esta etapa, se desarrolla con rapidez, su habilidad para definir palabras crece, también lo hace su vocabulario. Son capaces de comprenderse a sí mismos y pueden comprender e interpretar mejor las comunicaciones.

Yo como profesor tradicional, dice Sergio, sigo pensando que la escuela es un punto central en la vida de los escolares y, afecta todos los aspectos de su desarrollo y me he dado cuenta que últimamente se han producido cambios en la teoría y la práctica educativa en las escuelas básicas. El currículo tradicional se centraba en la lectura, escritura y aritmética, después se cambió a los métodos centrados en el niño y sus intereses, posteriormente el énfasis se puso en las ciencias y las matemáticas, después vinieron los salones de clase abierta, donde los niños se interrelacionaban entre sí

en tareas comunes y los profesores actuaban como facilitadores del aprendizaje. Luego, por descenso en los puntajes de las pruebas Simce y Aptitud, se regresó a lo básico nuevamente.

Sí, pero hoy les argumento, que los educadores se oponen al enfoque de lo básico y en cambio favorecen un enfoque que construya el aprendizaje sobre los intereses y el talento natural de los niños, en el contexto de un proyecto o enseñando conceptos interdisciplinariamente. Como que aprendan matemáticas en clases de música.

También hacen énfasis en la enseñanza para pensar desarrollando el razonamiento con el uso de materiales concretos, para resolver problemas y en la necesidad de mantenerse en contacto con la familia.

Saben, colegas, esto me recuerda que Coke asistió desde básico hasta que se licenció en la enseñanza media, a un colegio de educación personalizada y constructivista, “The Angel’s School”, fundado por un orientador, colega de Gladys en esa época, que había sido discípulo de Rogers. Esta forma de educación marcó la forma de ser de nuestro hijo: responsable, colaborador, comprometido consigo y con el otro, exigente y competitivo consigo mismo, con condiciones de líder, lleno de proyectos y

planificaciones presentes y futuras. ¿Y se dieron cuenta?. Cada vez que se le ocurrió dar la PAA obtuvo altos puntajes, quedando en primera opción seleccionado, en cada una de las carreras a las que postuló.

¿No les parece? Dice Humberto, que los profesores no son los únicos adultos que influyen positivamente en los escolares. Los padres de niños que obtienen logros, acostumbran charlar con ellos y escucharlos; demuestran interés en sus sucesos escolares, en sus problemas y en sus triunfos; comparten intereses y analizan noticias o programas de televisión con ellos; les proporcionan un lugar para estudiar, útiles apropiados y textos de estudio; insisten en que cumplan horarios para comer, dormir y hacer las tareas; se aseguran que los niños cumplan con las metas del establecimiento educacional.

Claro que no, le acota Sergio, ya que el grupo de compañeros es primordial, ejerce una gran influencia para bien o para mal.

Las actividades con los grupos de amigos y compañeros ayudan a que el escolar desarrolle habilidades para la sociabilidad y la intimidad, para mejorar las relaciones y adquirir sentido de pertenencia, para alcanzar la integridad del yo o sentido de identidad.

Los escolares desarrollan el

autoconcepto y construyen la autoestima al interactuar con otros niños y con sus padres; se forman opiniones de sí mismos al verse como los otros los ven. Sólo en un grupo grande de amigos el niño puede darse cuenta de cuán inteligente, atlético y atractivo es. El grupo de amigos ayuda a que el niño seleccione valores para la vida al contrastar: sus opiniones, sentimientos y actitudes con las de los demás niños.

La interacción con otros escolares también le ayuda al niño en su desarrollo cognoscitivo; cuando el niño trabaja con un compañero aprende más que cuando lo hace solo. El grupo de amigos ayuda a que los niños escolares puedan vivir en sociedad, adapten sus necesidades y deseos a los demás y aprendan cuándo ceder y cuándo no ceder.

Los niños buscan amistad entre los compañeros con quienes se sienten cómodos, ven la amistad como una relación en que se da y se recibe al mismo tiempo. Los amigos típicos son del mismo sexo y tienen intereses comunes como el club de Toby, de la pequeña Lulú. Las niñas cultivan amistades más íntimas y afectuosas; la amistad de las niñas en edad escolar puede ser más madura que la de los niños escolares.

La popularidad de un niño escolar también influye en su autoestima. Los niños que son

ignorados y también rechazados por los compañeros, corren el riesgo de desarrollar problemas emocionales; por lo tanto, deben aprender habilidades sociales. La influencia familiar es muy importante en la popularidad. Es necesario que los niños desarrollen habilidades sociales y que puedan utilizarlas para que los otros niños vean sus progresos.

¡Chita que sabe de los escolares este Humberto! Exclama Lucho. Pero para no ser menos, les puedo decir que así como hay efectos positivos de la relación del niño escolar con sus grupos de iguales, amigos y compañeros, también se dan los efectos negativos. El grupo de amigos puede proporcionar valores no recomendables y algunos niños quizás no tengan fuerza suficiente para rechazar estas influencias

Según lo investigado por Coke, aunque los niños en edad escolar requieren menos cuidados y supervisión y toman cada vez con más independencia sus propias decisiones, es importante que los padres inspeccionen las actividades de sus hijos. Pero en los diferentes grupos sociales se dan diferencias en las formas como los padres interactúan con sus hijos en edad escolar.

Los niños escolares crecen en una diversidad de situaciones familiares en la actualidad. Familias en las cuales la madre

trabaja fuera de la casa, familias con padres separados, familias de un solo padre y familias mixtas. En cualquiera de ellas, un ambiente de amor, apoyo y respeto por los miembros brinda un excelente pronóstico para lograr un desarrollo saludable del escolar; Los niños que viven con un solo padre corren el riesgo que su rendimiento escolar sea bajo, alcanzan mejor rendimiento escolar cuando sus padres se ponen de acuerdo y se comprometen en actividades escolares.

Muchos padres dicen a sus hijos “no sirves para nada” o los insultan, gritan amenazadoramente. Estos padres infligen maltrato psicológico. Son considerados abusadores. Los padres abusadores pueden: aterrorizar, rechazar, aislar, degradar, ridiculizar, insultar, explotar y corromper a sus hijos, además de ser irresponsables frente a ellos.

Actualmente los niños tienen que enfrentar un conjunto de presiones, la vida actual los obliga a crecer demasiado pronto y está convirtiendo su corta infancia en un período estresante.

El maltrato psicológico parece estar ampliamente extendido entre las familias y en los hogares que cuidan a menores.

El estrés toma diversas formas y puede afectar el desarrollo emocional del escolar, el funcionamiento cognoscitivo y el

físico.

Los psicólogos han estudiado los factores que permiten que algunos niños superen el estrés. Los niños adaptables son los que pueden recuperarse de circunstancias desfavorables. Entre los factores que contribuyen a esta adaptación se encuentra la personalidad del niño que tiende a ser flexible para enfrentar circunstancias cambiantes, es amigable, sensible a los problemas de otras personas, independiente, tiene alta autoestima, se siente competente y es inteligente. Otro factor son las características de la familia del niño que le ofrece apoyo emocional y donde el niño mantiene una estrecha relación, por lo menos, con uno de los padres. Las experiencias de aprendizaje son otro factor de adaptación, los niños que han tenido experiencia en la solución de problemas sociales, han visto cómo enfrentan la frustración y dificultades sus padres, o ellos mismos han tenido que asumir retos, se adaptan mejor al estrés.

Otros factores que les permiten a los niños superar el estrés, son el estar expuesto a una menor cantidad de factores de riesgos y las experiencias compensatorias con padres y profesores, en un ambiente escolar y familiar que brinde apoyo y experiencias exitosas.

Mucho hemos hablado



del escolar. ¿Y qué pasa con los adolescentes?, pregunta Humberto. Yo tengo muchos nietos adolescentes.

Bueno, yo también, agrego. Con Carlitos tengo dos nietos adolescentes, con Martita uno que está entrando en la adolescencia y por el lado de Gladys, hay otros tantos.

Según los apuntes de Coke, la adolescencia se inicia con la pubertad, proceso que conduce a la madurez sexual, con cambios físicos y los efectos psicológicos de estos cambios.

La pubertad comienza cuando la glándula pituitaria envía un mensaje a las glándulas sexuales, las cuales empiezan a segregar hormonas como respuesta del sistema hormonal, el cual se dispara mediante la señal psicológica, los niveles de estas hormonas sexuales aumentan y ponen en movimientos los sucesos de la pubertad.

Las hormonas se hallan en estrecha relación con las emociones, lo que explica las tendencias agresivas en los muchachos y la tendencia a la depresión en las niñas.

Como en los humanos las influencias sociales se combinan con las hormonales, y a veces las superan, los adolescentes muchas veces, comienzan la actividad sexual más por influencia de sus amigos que por influencia

hormonal.

La primera señal de maduración es el repentino crecimiento del adolescente.

El aumento de estatura queda casi completo a los 18 años. Los sexos crecen en forma diferente durante la adolescencia. Durante un lapso de varios años las niñas son más altas y pesadas que los niños; después el crecimiento repentino de los niños es más intenso. Los sexos crecen en forma diferente durante la adolescencia. Un joven es más grande en conjunto: hombros, piernas más largas que el tronco, algunas partes de su cuerpo no guardan proporción con el todo durante un tiempo.

En las niñas la pelvis se ensancha y se forman capas de grasa debajo de la piel, lo que les da una apariencia más redondeada, y también el crecimiento, además de acelerado, también se presenta con desproporciones corporales.

El rápido crecimiento afecta los sistemas óseo y muscular. El crecimiento desequilibrado y acelerado provoca la conocida torpeza de los adolescentes.

Los jóvenes que maduran antes que el promedio, son más equilibrados. Tranquilos, bien dispuestos, populares entre sus compañeros y probablemente sean líderes; y son menos impulsivos que los que maduran tardíamente. Mientras que las

niñas que maduran pronto tienden a ser menos sociables, son más introvertidas y tímidas.

Los adolescentes mejor alimentados, más saludables, y que reciben mejor atención, no sólo crecen más, sino que también maduran antes.

Las preocupaciones de los jóvenes con respecto a su salud tienden a mezclar estrés y nerviosismo, consultan más por problemas de piel y por irritaciones de la garganta, que por otras alteraciones de la salud típica del adolescente, como los problemas dentales por ejemplo.

Como el adolescente crece muy rápido, necesita más calorías, lo que se ve acompañado de un gran aumento del apetito, produciendo en ellos desórdenes en su alimentación.

La obesidad es uno de estos desórdenes. Los adolescentes son obesos porque consumen más calorías de las que gastan, porque tienen poca fuerza de voluntad para organizar su sistema de alimentación, lo que se ve acentuado cuando la obesidad es un problema familiar. Las causas más comunes de obesidad son los bajos índices de actividad física, los excesos en la alimentación, y el estrés emocional. Sin importar la causa, los adolescentes obesos pueden adelgazar al hacer cambios en su dieta y practicar ejercicios.

La determinación de no

volverse obeso puede llevar a problemas más graves que la obesidad, como son los desórdenes de anorexia nerviosa y bulimia nerviosa.

La anorexia nerviosa es un desorden de la alimentación que se ve especialmente entre las mujeres, es el uso continuo de dieta en forma obsesiva, rehusando comer. La anoréxica tiene una imagen distorsionada de si misma y no puede ver el grado de delgadez a que ha llegado. La causa de la anorexia se desconoce, se la considera como una reacción a la extrema presión social de ser esbelto.

La bulimia nerviosa es otro desorden de alimentación ligado al sexo femenino. Es el consumo regular y exagerado, de a lo menos dos veces por semana consumir grandes cantidades de alimento, para luego provocarse vómitos. Se obsesionan con su peso y la forma de su cuerpo.

Los problemas de salud que también tienen que ver con la alimentación del adolescente, son deficiencias minerales de calcio, hierro y zinc. Las niñas tienden a padecer por deficiencia de calcio, que más tarde en su edad adulta puede manifestarse como Osteoporosis.

También afectan la salud del adolescente el uso y abuso de las drogas, como el alcohol, el tabaco, la marihuana, heroína y cocaína,

entre otras, que comienzan a consumirla ya en la escuela básica.

Consumen drogas por curiosidad, quieren hacer lo que hacen sus amigos, quieren sentirse adultos o como una forma de rebelión contra los valores familiares. En la actualidad fuman más las niñas que los niños. Los jóvenes tienen más posibilidades de fumar si sus amigos y familiares lo hacen.

Otro problema que afecta la salud de los adolescentes, son las enfermedades de transmisión sexual. La gonorrea que es producida por una bacteria, que se presenta con dolores genitales y supuración y la sífilis que se presenta con granos genitales y que se tratan con antibióticos, se presentan con alguna frecuencia en los adolescentes. En la actualidad la preocupación gira fundamentalmente en relación del SIDA, que es un virus que se transmite por los fluidos corporales sangre y semen, que es altamente contagioso, que no tiene tratamiento y que la forma de prevenirlo es evitando las relaciones sexuales esporádicas con parejas desconocidas y usando condón.

Las razones de los altos índices de enfermedades venéreas entre los adolescentes son muchas: aumento de la actividad sexual entre las niñas; uso de anticonceptivos orales que no protegen de las

enfermedades venéreas, el no uso frecuente de condones; el supuesto de que son enfermedades de fácil curación; la creencia egocéntrica de los adolescentes de que es inmune porque estas enfermedades afectan a otros y no a él; y por el riesgo que corre, porque sus deseos de sexo es mayor que el miedo a la enfermedad.

Un aspecto importante en la búsqueda de identidad del adolescente es la necesidad de independizarse de los padres, dicha búsqueda les presenta un camino que los conduce al grupo de compañeros. Mis nietos pasan mucho de su tiempo libre con jóvenes de su misma edad. El grupo de compañeros es una fuente de afecto, simpatía y comprensión; también es un espacio para establecer relaciones afectivas estrechas, que son la base para la intimidad de la edad adulta. Pero para mí no es más que un mito el que los padres y los adolescentes mantienen desavenencias entre sí. La mayor parte de las controversias tienen que ver con el trabajo escolar, los quehaceres domésticos, la hora de llegada y la apariencia personal. Pero esos conflictos disminuyen cuando los jóvenes tienen cerca de 18 años, dice Sergio.

Los adolescentes experimentan una constante tensión entre querer alejarse de los padres y darse cuenta de cuánto dependen

de ellos, agrega. Todo depende del estilo de paternidad, se es democrático, ofrece calor humano y aceptación, que con firmeza y con respeto impone normas y valores, que tiene voluntad para escuchar, explicar y negociar, si ofrece autonomía; es garantía de equilibrio en la formación de autoestima en el adolescente.

Yo recuerdo nuestra relación con nuestros hijos, cuando fueron adolescentes, Aunque Alicia y yo trabajábamos fuera del hogar, nuestro tiempo para ellos era sagrado. Yo opino que cuanto mayor sea el interés de los padres en la vida de los hijos adolescentes, mayor es la posibilidad de que los adolescentes obtengan logros.

Los hijos adolescentes de madres que trabajan, muestran mejor adaptación social, muestran más sentido de pertenencia y se llevan mejor con el grupo familiar y con los amigos de la escuela, que los adolescentes cuyas madres permanecen en el hogar, a lo mejor sobre protegiéndolos.

Los cambios que ocurren en las relaciones con los hermanos dependen del lugar que el hijo ocupe en la familia. La diferencia de edad también produce efectos. Por ejemplo, los hermanos que se llevan años de diferencia, tienden a congeniar más entre sí. Los hermanos del mismo sexo desarrollan vínculos más estrechos.

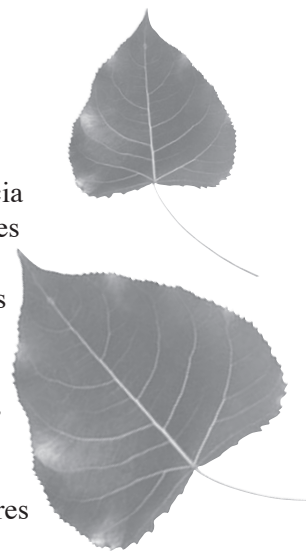
Sí, comenta Carlos, largo tiempo silencioso, yo pienso que, la mayoría de los jóvenes sortea con éxito la época de la adolescencia; pero algunos presentan problemas graves, dos de los cuales pueden afectarlos por el resto de sus días: son el embarazo prematuro y la delincuencia juvenil.

Las adolescentes embarazadas son más propensas a sufrir un parto prolongado, dar a luz bebés con bajo peso y con defectos neurológicos y sufrir complicaciones como anemia. Los problemas de salud de estas madres y sus hijos, con frecuencia tienen su origen en causas sociales antes que médicas.

Por otro lado, existen jóvenes que tienen problemas con la ley. Uno es el ofensor, que es un haragán que se escapa de la casa, que no acata las normas de los padres, que roba, viola o asesina.

Varias características familiares se asocian a la delincuencia juvenil. El comportamiento antisocial de los adolescentes se encuentra estrechamente relacionado con la incapacidad de los padres para averiguar qué hacen sus hijos y con quién andan; y con la incapacidad de los padres de ser un buen modelo para ellos. Muchos adolescentes delincuentes son hijos de padres delincuentes.

Por eso es que insisto en que la escuela, como institución



educativa formal, ahora desde el jardín infantil está asumiendo un gran rol en la formación del ciudadano, afirma Sergio.

Según lo estudiado por Coke, le respondo, las investigaciones con adultos jóvenes demuestran que se desarrollan en la medida que enfrentan algunas situaciones como: escoger una carrera, fijarse metas, dejar el hogar de los padres, establecer una familia.

Según las investigaciones de Levinson, la meta del desarrollo de los adultos es establecer la estructura de su vida. La edad adulta temprana vive una primera fase: de aprendizaje, donde se deja el hogar paterno y se independiza emocional y económicamente; donde el énfasis se coloca en los amigos, y en el otro sexo, lo que conduce a la formación de pareja. La otra es la llama “fase culminante”, empieza más o menos a los 33 años, el adulto joven se organiza, se fija objetivos profesionales y el tiempo para lograrlos, y establece fuertes compromisos.

Las amistades son importantes en la edad adulta temprana. La amistad le implica al joven adulto: confianza, respeto, comprensión, aceptación mutua, brindarse ayuda, y a la vez sentirse libre para ser uno mismo.

La mayoría de los mejores y más cercanos amigos de los adultos jóvenes son las personas de

su mismo sexo.

En la edad adulta temprana, los jóvenes adultos deciden si contraen matrimonio o no y si tienen o no tienen hijos.

En la actualidad, muchas personas se sienten con la libertad de permanecer solteras, para perfeccionar su carrera. Viajar y lograr autosuficiencia.

Otras deciden cohabitar, aunque es una experiencia de maduración, pueden existir problemas ligados a ella, el más común es el problema de los celos por inseguridad.

Hombres y mujeres opinan diferente respecto a la intimidad del matrimonio. Las mujeres la ven como una instancia donde pueden expresar y hablar con un amigo íntimo, sobre sus emociones. Los hombres entienden la intimidad como el amor a través del sexo, como el hacer tareas en común o simplemente estar juntos. Los hombres obtienen más del matrimonio de lo importante para ellos, porque las mujeres hacen lo que a su hombre le interesa.

Tener un hijo marca una transición fundamental en la vida de una pareja, sienten ansiedad por la responsabilidad de cuidar a ese hijo.

A pesar de que asumir el rol de padre es difícil, la paternidad le brinda al hombre muchas satisfacciones. Cuidar niños puede ser una experiencia perturbadora, pero también puede ser divertida y



contribuir a la autorrealización.

Bien ¿Qué les parece si conversamos sobre nosotros mismos? Pregunta Mario, también silencioso hasta ahora. Yo considero que estamos en la edad adulta intermedia en una época de reevaluación, ya pasados el medio siglo de edad.

Yo diría que somos de edades adultas diferentes, dice Sergio. Es que cada persona tiene su propio ritmo de envejecimiento y el deterioro del sistema corporal es gradual. Los cambios más comunes son: la disminución de la capacidad de bombeo de sangre, la reducción en el funcionamiento renal, las indigestiones y estreñimiento, el debilitamiento del diafragma, y en los hombres el agrandamiento de la próstata.

Los padecimientos crónicos más comunes de la edad adulta intermedia son : la hipertensión, el asma, la bronquitis, la diabetes, la artritis, el reumatismo y mal funcionamiento de los sistemas circulatorio, digestivo, genitourinario.

También experimentamos pérdida de la agudeza visual, ya no pueden leer sin lentes. Comenta Manuel. Y también he descubierto que no puedo desplazarme con la misma rapidez anterior.

Durante la edad adulta intermedia también se produce una disminución de la capacidad auditiva, pérdida que casi no

se percibe cuando los sonidos no revisten importancia para el comportamiento, agrega Sergio.

También en esta edad, se presenta la disminución de la función reproductora. En la mujer se presenta la menopausia que le impide ovular y menstruar. Los hombres todavía pueden engendrar hijos, pero empiezan a experimentar disminución de la capacidad reproductora, dicen los apuntes de Coke, agrego yo.

Humberto agrega el estrés, que está presente en cada etapa de la vida, en esta etapa repercute directamente en la salud física. El adulto medio que puede controlar los eventos estresantes, es menos probable que se enferme del corazón.

El mayor agente estresante, relacionado con el trabajo, es la repentina pérdida del empleo.

La mala salud, está relacionada de modo directo con la manera como vivimos: cuánto fumamos o bebemos, si abusamos de las drogas, que comemos y cuánto comen, los adultos.

Yo considero que mi salud es buena, dice Lucho.

Yo también dice Manuel. Yo dice Sergio, debo reconocer que como me acerco más al adulto mayor, me he sentido tocado por esta sintomatología.

Yo por mi parte, continúa Lucho, siento que cada día aprendo nuevas habilidades

En los estudios de Coke está la aclaración a lo que sientes. Según las investigaciones el desarrollo de las personas es el resultado de lo que hacen, más que de lo que heredan. Por eso el desarrollo intelectual y cognoscitivo, tiene que ver principalmente con los resultados de los trabajos que realizan. El adulto medio, al igual que cualquier persona en cualquier etapa de su desarrollo, crece en los trabajos que representan retos para sus capacidades. Eso es lo que te pasa a ti Lucho.

Algunas investigaciones revelan que la capacidad para resolver problemas prácticos alcanza su máximo desarrollo en esta edad.

Los adultos medios están en condiciones de seguir aprendiendo. Principalmente lo hacen para mejorar las habilidades y acrecentar el conocimiento relacionados con el trabajo, o prepararse para cambiar de oficio o carrera. Los aprendices adultos tienden a estar más motivados que los jóvenes, pero presentan menos seguridad en sí mismos y más problemas de horarios, por razones laborales.

Las personas de edad adulta intermedia como tú son trabajadores compulsivos o trabajadores tranquilos. Los compulsivos trabajan a un ritmo frenético por lograr seguridad económica o por ejercer autoridad.

Los trabajadores tranquilos están conformes con su nivel de logros. La satisfacción experimentada en sus trabajos también contribuye al desarrollo intelectual de esta etapa; debido a que la insatisfacción en sus empleos, con frecuencia es causal de estrés ocupacional, situación que afecta su rendimiento laboral, lo que repercute en sus competencias cognitivas.

Yo, por experiencia, les puedo decir, que es común que a esta edad se produzca la crisis de la mitad de la vida que va desde los 40 a los 50 años y es provocada por una revisión y reevaluación de la vida personal, dice Humberto; como también para muchas personas, esta edad es solo una de las muchas transiciones de su vida, y se adaptan con facilidad a los cambios que se empiezan a experimentar.

Pero también es verdad que en la adultez las personas tienden a volverse más introspectivas, menos comunicativas y por no compartir sus tensiones emocionales, se estresan y pueden caer en estados depresivos, agrega Sergio

También les comento, que por experiencia, y pienso que a ustedes también les está sucediendo, que los padres de edad intermedia tienden a permanecer involucrados con sus hijos adultos jóvenes y continúan dándoles más de lo que obtienen de ellos; y que las relaciones entre adultos de edad

intermedia y sus propios padres se mantienen todavía con un fuerte vínculo afectivo. Por lo general mantienen contactos frecuentes con ellos, aunque no vivan juntos, y se ofrecen y reciben ayudas mutuas, principalmente en el cuidado de los nietos.

Las personas de edad intermedia, en especial las que son hijas, pueden tener que llegar a brindar ayuda a sus padres adultos mayores; lo que puede ser causal de fuertes tensiones con su pareja, en especial cuando no comparten los mismos valores familiares.

Yo agregaría, dice Lucho, que las obligaciones con hermanos se vuelven más cercanas durante la edad adulta intermedia y que invertimos menos tiempo y energía en cultivar amistades nuevas, puesto que las dedican a la familia, al trabajo y a construir seguridad para la jubilación.

No se preocupe colega, le digo a Humberto, acá Coke dice que aunque el cerebro cambia con la edad, el de un adulto mayor saludable es muy parecido al de un joven saludable.

La inteligencia fluida, la capacidad para resolver problemas, parece declinar; pero la inteligencia cristalizada, basada en el aprendizaje y la experiencia pasada, tiende a mantenerse e incluso a aumentar.

El pensamiento práctico, y habilidades especializadas, y

sabiduría, continúan creciendo.

La memoria sensorial, la memoria de corto plazo, y la memoria de largo plazo, el recuerdo de experiencias del pasado, parecen ser tan eficientes en los adultos mayores como en los jóvenes. Pero la memoria de largo plazo para la información recién aprendida, es con frecuencia menos eficiente. El funcionamiento de la memoria entre individuos de esta edad varía mucho de uno a otro. El entrenamiento de la memoria en esta edad da muy buenos resultados y con un buen apoyo geriátrico, todo puede prevenirse. Además Coke, como experto en ejercicios físicos sostiene que entre más activa se mantenga la persona, mayor éxito tendrá al envejecer.

El tiempo no ha pasado en vano, dice Humberto, Coky nos está demostrando su madurez y que está tomando con mucha seriedad y vocación su futura profesión de maestro, tal cual lo han sido sus padres, no nos olvidemos que Gladys es Magíster en Teoría de la Educación y por dos períodos Directora del Departamento de Formación Pedagógica en la Universidad y nuestro amigo, nuestro maestro como nosotros lo llamamos, recibió la más alta condecoración que otorga el Capítulo de Chile del Consejo Mundial de Educación.

Gracias maestro dice



Edmundo, acompañado por el coro de amigos, lo que nos ha contado, nos ilustra mucho más, y aumenta nuestros conocimientos que disfrutamos en el desarrollo del arte infantil y sus experiencias pedagógicas que nos contaba y que quedaron registradas en las Crónicas de un profesor en el Pasaje 900.

EL MEDIO AMBIENTE

Qué está escribiendo amigo tan entretenido, dice Sergio.

Un poema, le respondo, motivado por una conversación sostenida con mi gran amigo Luis Capurro, quien es un gran cientista ambiental.

Léanos sus versos profesor, usted sabe que nosotros disfrutamos muchos de ellos.

Bueno, les respondo. Este poema se llama “Arbol Quemado” y dice así:

*Como sueño en ese día
de primavera soleada
con mis hojas bordadas
de verdes esmeraldas.
Fue el fuego irresponsable
de humanas manos provocado
sin pensar en el mañana
cortó mis brazos de silencio*

*Nadie se posa en mi existencia
de vaivenes lentos y pesados
ya no juego con el viento
atrapando sus suaves caricias.*

*Mis brazos están torpes
De marrón, negro y desconsolados
¿Por cuánto tiempo estaré
solitario, triste y desnudo?*

*Hombre de hoy y de mañana
Destruyes sin preservar tu futuro
Cuida a mis hermanos que son los
tuyos
En el monte, el valle o la ladera.
Hoy estoy seco, triste, abandonado
Serviré al fogón, de tu casa
primorosa
No daré hojas, no limpiaré tu aire
¡tú lo has querido!, ¡tú te lo
pierdes!*

Se escuchan aplausos de mis incondicionales amigos, los que siempre me dan el empuje motivacional para que continúe incursionando en el género poético.

Qué bueno el mensaje, dice mi fiel amigo Sergio, yo he visto esas crueldades en la zona cordillerana, donde después de una quema de pastizales sin control alguno, se queman los árboles, lo que es una pérdida irreparable.

La verdad sea dicha maestro, a mí siempre me han interesado los aspectos de la ecología, que sin lugar a dudas está relacionado con el medio ambiente. En alguna parte leí lo referente a la Ecología, que es una ciencia de síntesis que pretende integrar los contenidos de las diversas ciencias naturales: Biología, Física,

Química, Geología, Mineralogía, Meteorología y Climatología. Fundada a fines del siglo 19 alcanzó gran desarrollo a partir de la segunda mitad del siglo 20 como consecuencia de su relación con el deterioro productivo por la manipulación del Medio Ambiente por los hombres.

¡Bien!, dice Manuel, se nota que nuestro amigo Sergio es un hombre ilustrado. Yo debo agregar, que la Ciencia ambiental, es una ciencia emergente que trata de analizar y comprender el Medio Ambiente como un sistema que integra los contenidos de las Ciencias Naturales y de las Ciencias Sociales que interactúan en él y que requiere un enfoque sistémico y transdisciplinario.

Parece que nos empezamos a entusiasmar con el tema, expresa Humberto, creo que debemos pedirle al maestro que nos cuente de sus conversaciones que ha tenido con el profesor Capurro, que con toda seguridad se convertirá en una invitación para reflexionar sobre el Medio Ambiente, no nos olvidemos que somos árboles, por lo tanto parte del Medio Ambiente urbano.

Con el mayor agrado trataré de transmitirles el pensamiento de mi amigo Luis Capurro. Inició nuestra conversación, manifestando que para nadie es un secreto que el mundo en que vivimos enfrenta una serie de problemas

ambientales que parecen configurar una catástrofe:

Los cambios climáticos comprometen los niveles productivos; no hay duda que entre los cambios planetarios más evidentes está el del clima, unido a una intensificación del llamado “efecto invernadero” originado en el cambio de la composición de la parte inferior de la atmósfera.

Las observaciones realizadas muestran que el clima mundial está cambiando más rápidamente que antes de la revolución industrial y la causa sería un cambio en la composición química de la atmósfera cercana a la corteza terrestre; aumento de ciertos gases como el dióxido de carbono, el metano, óxidos de nitrógeno y fluor-clorocarbonos a los que se denomina gases con efecto invernadero. Ellos tienen la capacidad de absorber energía calórica aumentando con ello la temperatura de las capas de la atmósfera cercana al suelo.

Yo he sabido le expresé a Dn. Luis, que la capa de ozono sufre adelgazamientos periódicos incrementando con ello el efecto de los rayos ultravioletas del sol sobre la piel humana, los tejidos de las gemas vegetales y los microorganismos del plancton.

Así es, me expresó el profesor Capurro, día a día disminuye la biodiversidad a nivel mundial, miles de especies desaparecen para

siempre. Aún más, me expresó, Estamos conduciendo a las pocas especies vegetales y animales que utilizamos básicamente en nuestra alimentación a patrones de agotamiento genético.

He sabido, le manifesté que el suelo fértil y la cubierta vegetal nativa pierde terreno cada día; se calcula que cada año se desertifican siete millones de hectáreas en este planeta.

Efectivamente, me responde. Al parecer no es la primera vez que la especie humana enfrenta procesos críticos. La historia nos proporciona numerosos ejemplos de civilizaciones esplendorosas que declinaron vertiginosamente. Recordemos que el imperio babilónico que ocupaba el espacio entre los ríos Tigres y Eufrates dio origen a un territorio desértico que hoy día forma parte de Irak.

Pero hay una diferencia esencial entre el ayer y el hoy; el hombre moderno si se encontrara frente a una catástrofe de esta naturaleza ya no tiene dónde ir y esto plantearía un problema inédito, el de nuestra supervivencia como especie. Nunca como ahora el mundo y con él la mantención en el espacio terrestre de todos los seres vivientes, lo que en conjunto denominamos la capacidad de carga del planeta, se ha encontrado en un riesgo de tal magnitud.

Creo, le expresé al amigo Capurro, que es evidente que

la racionalidad científico - tecnológica aparece claramente como la forma en que los seres humanos validan sus procesos de desarrollo.

Un supuesto inicial de este paradigma es considerar el Medio Ambiente como un sistema que es necesario conocer en profundidad y dominar en nuestro propio beneficio y para lo cual es absolutamente indispensable utilizar contenidos tanto de las Ciencias Naturales como de las Ciencias Sociales.

Así es, me dice Dn. Lucho. El proceso de Modernidad que comenzó a fines del Medioevo y continúa hasta hoy día muy vigente, entendido como un proceso de racionalización creciente ha ido cerrando espacios a formas alternativas de entender el Medio Ambiente.

La globalización, consecuencia de la integración progresiva de las economías de todo el mundo, hace que la búsqueda de los interlocutores internacionales represente para los gobiernos nacionales la mejor forma de abordar las innovaciones registradas en el comercio internacional, en los flujos financieros y en el Medio Ambiente mundial. Por otra parte, la globalización ha creado una visión en que el progreso y el desarrollo aparecen como fuerzas totalizadoras, determinando que

las matrices culturales, procesos básicos en la identidad de los pueblos, sean ignoradas en el mejor de los casos o aplastadas en el peor de ellos. El hecho de que muchos seres humanos no puedan entender que las poblaciones indígenas se nieguen a progresar, constituye una imagen ilustrativa de esta tendencia.

Me parece Dn Lucho, le expreso, que el panorama del desarrollo está en plena transformación, lo que obliga a las autoridades competentes a afrontar nuevos retos tanto a nivel mundial como local.

Muy de acuerdo con su alcance profesor, manifiesta, el Sr. Capurro, agregando que del examen del desarrollo en estos últimos cincuenta años se desprenden cuatro consecuencias de fundamental importancia:

1.- La estabilidad macroeconómica es condición imprescindible para alcanzar el crecimiento y el desarrollo.

2.- El crecimiento no se contagia en forma automática; es necesario abordar directamente las necesidades humanas a través del proceso de desarrollo.

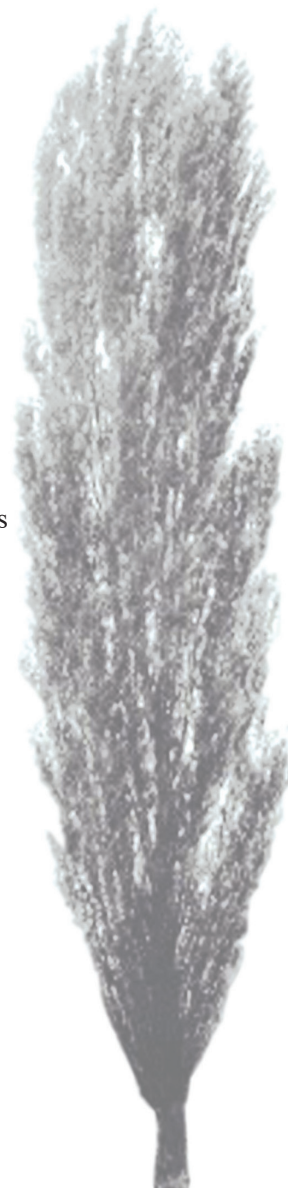
3.- No hay una política capaz, por sí sola, de impulsar el desarrollo. Para lograr este objetivo es preciso adoptar un enfoque integral.

4.- Las instituciones son importantes; un desarrollo sostenido debe asentarse en procesos que favorezcan la integración social y se adapten a las nuevas circunstancias.

Me parece profesor Capurro, que los principales desafíos del desarrollo tienen que ver con la reducción de la pobreza, la seguridad alimentaria, la escasez de agua, el envejecimiento de la población, las pérdidas culturales y la degradación del medio ambiente.

Estos retos tendrán que abordarse al mismo tiempo que el panorama del desarrollo se modifica bajo la acción de numerosos factores: innovaciones tecnológicas, difusión de conocimientos, crecimiento de la población y su concentración en las ciudades, integración financiera a nivel mundial y nuevas reivindicaciones de derechos políticos y humanos.

Sin lugar a dudas usted, amigo mío, ha captado muy bien la idea. Yo debo agregar que hoy día se postula que existe otro tipo de inteligencia que pone en evidencia el papel fundamental que tienen las emociones o sentimientos para un desempeño eficaz del hombre. Esta inteligencia llamada emocional debería integrarse con la inteligencia cognoscitiva a fin de lograr una vida equilibrada y exitosa.



Si bien es cierto que hasta aquí los seres humanos han funcionado con el concepto tradicional de inteligencia cognoscitiva considerada como la capacidad global de la persona para actuar con un propósito, pensar racionalmente y resolver de manera efectiva problemas de su entorno usando para ello habilidades como capacidad para poner atención, resolución de problemas, uso de la memoria, análisis lógico, capacidad verbal y el pensamiento abstracto; en la actualidad es indispensable introducir imperiosamente el concepto de inteligencia emocional, empatía, optimismo y automotivación, fluir emocional, eficacia interpersonal, elección emocional y persistencia.

Como tú puedes apreciar amigo mío, lo dicho deja en evidencia que el problema del Medio Ambiente es extraordinariamente complejo ya que implica la existencia de una gran cantidad de componentes que generan una gran cantidad de interacciones e interdependencias.

El tema del Medio Ambiente invita, por lo tanto, a la reflexión y a la discusión, lo que, a su vez, hace necesario realizar una serie de cambios esenciales en las formas tradicionales de enfrentarlo: economicistas, desarrollistas, etc. Ello requiere, a su vez, transformaciones conceptuales,

metodológicas y valóricas para internalizar los desafíos asociados al proceso de desarrollo, en especial, aquellos ligados a la transición hacia el desarrollo sustentable.

Creo, amigo Capurro, que es imprescindible contar con la existencia de una sociedad dotada de una mayor cultura ambiental, que sea capaz de asumir los costos ambientales, especialmente en términos de hábitos de consumo y de uso de energía implícitos en el tránsito hacia un proceso de desarrollo sustentable.

¿Cómo podemos enfrentarnos a un problema que tiene las características descritas?.

Amigo mío, manifiesta Dn. Luis. Dado que el hombre posee una naturaleza bidimensional: razón y emoción, deberíamos utilizar actitudes tanto racionales como emocionales pero tratando de establecer puntos de equilibrio entre ambos extremos que permitan lograr consensos en nuestras posturas individuales y colectivas.

El desafío no parece fácil porque, por un lado, de acuerdo con nuestra óptica racional, todos los seres humanos por compartir una naturaleza que posee inteligencia y voluntad nos sentimos libres, dueños de nuestros actos y capaces de autodirigirnos hacia el desarrollo de nuestras propias potencialidades.



Si esto es así, si queremos introducir aspectos emocionales en nuestra conducta, deberíamos considerar aspectos como los siguientes:

- 1.- Desarrollar un manifiesto respeto por todas las formas vivas que pueblan nuestro planeta, en especial, el respeto a nuestros propios congéneres porque toda persona tiene derecho a ser respetado, de lo contrario estaríamos atropellando la dignidad de ser hombre.
- 2.- Deberíamos constituir sociedades justas y ambientalmente equilibradas.
- 3.- Deberíamos hacer realidad el que las sociedades humanas posean una mayor cultura ambiental.

Querido profesor, creo que sería interesante agregar que Ortega y Gasset define a la cultura como un conjunto de soluciones a un conjunto de problemas esenciales del hombre; el que haya una gran diversidad de culturas humanas significa que hay también una gran cantidad de problemas y soluciones.

Efectivamente maestro, las culturas generan pensamientos, valores, filosofías, estilos de vida y conductas. Las conductas aparecen como mecanismos adaptativos del hombre frente a sus circunstancias

y a su entorno ambiental, por lo tanto tienen un valor adaptativo.

La cultura humana actual se caracteriza desde nuestro punto de vista ambiental por dos hechos:

- 1.- Es una cultura basada en el derroche, en lo desechable.
- 2.- Ha permitido que haya una profunda desarmonía en cada ser humano, en las relaciones de los hombres entre sí y en las relaciones de los seres humanos con el medio ambiente específico en el cual está inserto.

Ello, quiere decir, amigo Capurro, que necesitamos crear una conducta ambiental, o sea, un conjunto de conductas mediante las cuales el hombre busque adaptarse inteligentemente al medio ambiente operacional al cual pertenece.

Naturalmente, mi querido maestro, sólo así lograremos establecer un conjunto de soluciones frente a los problemas ambientales, considerando también la necesidad de prevenirlos.

La necesidad de crear esta conducta ambiental significa:

- 1.- La posibilidad de poseer un adecuado conocimiento de lo que es el sistema del Medio Ambiente, es decir, manejar una correcta conceptualización del Medio Ambiente.

2.- Desarrollar actividades, conductas y capacidad de toma de decisiones operativas y eficientes y

3.- Desarrollar formas de actuar adecuadas para corregir los problemas actuales y evitarlos en el futuro, para disfrutar así de un ambiente no deteriorado, no contaminado y con una actitud ética, responsable.

Por otro lado, por el hombre un sujeto que tiene un fin personal que alcanzar, como resultado del modelo de persona por el cual optó, nadie puede manipularlo o instrumentalizarlo, subordinándolo a objetivos diversos a los que él mismo se ha propuesto.

Esta posibilidad puede llevarlo a elegir caminos de acción reñidos con la preservación del sistema meso-ambiental, de allí la necesidad de establecer un sistema emocional basal que nos permita asumir un compromiso indestructible con la preservación del Medio Ambiente.

Profesor Capurro, ¿Cómo es posible construir este sistema emocional?

Nuestra civilización occidental acepta que las claves del perfeccionamiento ético de las personas humanas son las virtudes. Se entiende por virtud a un hábito operativo bueno, definición en la cual hábito significa repetición de actos iguales; operativo significa

acción sensible, no simplemente pensamiento o deseo y bueno significa en coherencia con la ley natural y el fin último del hombre.

Mi querido Dn. Luis. Sabemos que la justicia es la constante y perpetua voluntad de dar a cada uno lo suyo. ¿Cómo podemos mirar el Medio Ambiente a través de la virtud de la justicia?.

Bien planteada la interrogante compañero y amigo; para que una persona realice un acto justo es necesario: Hacer positivamente el bien debido. Aplicado al Medio Ambiente esto significa que debemos respetar al Medio Ambiente ya que es el sistema que integra a todos los seres vivos junto a los componentes materiales y energéticos. El medio ambiente es la casa grande que acoge a los seres vivos y a todos los recursos que permita la permanencia del fenómeno vital en el tiempo: esto es hacer positivamente el bien debido.

Evitar el mal que priva de dicho bien. Aplicado al medio ambiente esto significa que no debemos sobreexplotar los recursos materiales que lo integran ni sobreasar los recursos energéticos que lo forman y no deteriorar los mecanismos que mantienen el equilibrio dinámico del sistema ambiental porque corremos el riesgo de hacer irreversible el sistema.

Luchito, sabemos que la

justicia se vive con honradez y la honradez es el respeto a los bienes ajenos, ¿esto es mucho más profundo que el sólo hecho de no apropiarse de la pertenencia de otro?

Naturalmente mi amigo. Si aplicamos al medio ambiente esa premisa, significa que el respeto al medio ambiente debe basarse en la idea de que todo lo que lo constituye: suelo, bosque, praderas, fuentes de agua, aire, atmósfera, vegetales, animales, etc., son bienes ajenos. Esto no significa desconocer que la legislación humana le permite al hombre ser dueño de ciertas porciones de estos recursos por herencia o por adquisición pero el ser dueño, desde un punto de vista ambiental, no autoriza para mal usar o desperdiciar esos recursos pues corremos el riesgo de desequilibrar los sistemas ambientales en forma irreversible.

No olvidemos que la materia que forma parte a este planeta Tierra es finita, corresponde a la materia inicial a partir de la cual se formó y que no llega nada del exterior salvo uno que otro meteorito de vez en cuando. En cambio con respecto a la energía no ocurre lo mismo pues las 24 horas del día de la Tierra está recibiendo energía solar que luego se transforma en otras formas de energía. Por eso es que hablamos de una circulación de la materia y

de un flujo de la energía.

Profesor Capurro, la lealtad es la veracidad de la conducta; el mantenimiento de la palabra dada; ante lo aseverado me permito hacerle la siguiente consulta: ¿La justicia se vive con lealtad? .

La lealtad y la fidelidad, mi querido amigo, comprometen la conciencia, pues el no cumplimiento de lo prometido puede acarrear un daño, a veces grave, a los que se comprometen confiando en la palabra recibida.

La falta de veracidad de la conducta humana ha obligado a los gobiernos y a sus instituciones a dictar numerosas leyes y ordenanzas destinadas a prevenir los resultados negativos de la falta de lealtad del hombre con respecto del Medio Ambiente que lo acoge como uno de sus componentes.

Estas leyes y ordenanzas tienen que ver con uso de sustancias nocivas en la preparación industrial de alimentos y bebidas; con el uso de hormonas, insecticidas, antimicóticos, etc., en productos agropecuarios; en el uso de antioxidantes, preservantes, saborizantes, colorantes en conservas u otros productos industriales; en el uso de sustancias preservantes y desinfectantes en el proceso de exportación de frutas y verduras.

Estos hechos han obligado a los gobiernos, sobretodo de los países desarrollados, a establecer



rigurosas regulaciones en los Tratados y Convenios Comerciales Internacionales.

Debo recordar que Chile aprobó en 1994 la Ley sobre Bases Generales del Medio Ambiente que regula la gestión ambiental en el país. Un capítulo importante en este cuerpo legal es la llamada Evaluación del Impacto Ambiental. Este es un conjunto de procedimientos administrativos y herramientas metodológicas destinado a prevenir y mitigar, antes de que ocurran, las consecuencias negativas sobre la calidad del Medio Ambiente que puede tener planes, programas y proyectos o actividades, sean estas públicas o privadas, así como a potenciar las consecuencias positivas de estas iniciativas.

Por lo visto, profesor Capurro, estas legislaciones tienen como objetivo fundamental el identificar, predecir y evaluar los posibles impactos sobre el medio ambiente que una actividad puede traer como consecuencia, así como también proponer medidas para evitar que tales impactos ocurran o, al menos, para hacerlos aceptables.

Usted lo ha entendido perfectamente bien, mi querido amigo, habría que agregar a su comentario que sobretodo el impacto ambiental, podría afectar desfavorablemente a la salud, la calidad de vida y el bienestar

de la población, y para finalizar, debemos agregar que todas estas medidas y disposiciones legales y reglamentarias se han hecho necesarias porque, a veces, el hombre en su afán de ganar dinero, olvida que él también es parte del medio ambiente y que lo que le ocurre a él de alguna manera lo afectará también a él y a su sobrevivencia.

Para no cansar a tus amigos, que ahora también son los míos, y frente a sus inquietudes sobre el Medio Ambiente, me permito intentar sintetizar, en un solo modelo conceptual los enfoques emocional y racional que hemos conversado y los aportes de las Ciencias Naturales y Sociales que los representan en cierto modo.

“El Medio Ambiente es un sistema global formado por componentes naturales y socio-culturales que generan una compleja trama de interacciones, interdependencias y retroacciones; que está en permanente cambio por la acción de las fuerzas naturales y en especial por la manipulación del hombre, que incluye todos los seres vivos con su extraordinaria diversidad: “biodiversidad” y cuya existencia y desarrollo, en sus múltiples manifestaciones, rige y condiciona” .

Profesor Capurro, expresa Humberto, en la prensa hemos leído de algunos problemas

ambientales que han estado removiendo la atención pública, podría usted decirnos algo al respecto.

Con el mayor agrado, pero solamente los enumeraremos sin entrar a analizar cada uno de ellos, ya que necesitaríamos mucho tiempo para su análisis, por lo complejo de cada uno de ellos y las diferentes posturas que sobre ellos existe:

1.- El caso Ralco, vale decir, la represa que está construyendo en el Alto Bío-Bío la empresa Endesa y que ha dado origen a una aguda discusión con participación de Endesa, variados grupos ecologistas y las comunidades pehuenches que habitan por siglos el lugar.

2.- La explotación del bosque nativo de Tierra del Fuego, que ha dado origen a largas discusiones con participación de los Tribunales de Justicia.

3.- Las protestas violentas que realizan las comunidades las comunidades que habitan en las inmediaciones de los terrenos propuestos para establecer en ellos vertederos en las que se esgrimen variados argumentos en pro y en contra.

4 El proyecto de construcción de una nueva planta de fabricación

de celulosa en las inmediaciones de Valdivia y que supuestamente entregará efluentes nocivos al río Cruces donde hay un sector en el que anidan una cantidad enorme de aves características de la zona.

5.- La campaña iniciada por el Colegio Médico de Santiago, destinada a la necesidad de introducir variables biomédicas junto a las variables meteorológicas y climáticas en la predicción de episodios de alta contaminación atmosférica en Santiago en circunstancias de que hay variados aspectos no esclarecidos aún

Gracias profesor Luis Capurro por las enseñanzas que nos ha entregado, y valiosas las interrogantes que nos ha dejado, ya tendremos una nueva oportunidad de volver a conversar sobre estos y otros temas, que no solamente son importantes para nosotros, sino que para mucha gente que nos rodea, que está en nuestro entorno: profesores, alumnos de pedagogías, profesionales de los más variados aspectos, dueñas de casa, y padres preocupados de la formación de sus hijos y que desean que ellos se críen y se formen en un mundo pleno de libertades individuales, en una atmósfera limpia y sin contaminación, con nuestras

montañas conservando su vegetación nativa, para que sus animales que anidan y viven en esos parajes también vivan en libertad en un ambiente puro y sin contaminación, donde las aguas cristalinas de nuestros ríos y lagos nos permitan el gozo de admirar su transparencia y placidez, ya que de otra manera corremos el riesgo de desequilibrar los sistemas ambientales en forma irreversible.

No debemos olvidar que estamos formando parte de un planeta finito desde el punto de vista de sus recursos materiales. Así como el ambiente natural hace reversible el problema reciclando permanentemente la materia, nosotros debíamos utilizar al máximo los desechos de nuestra actividad industrial y doméstica a fin de reducir la contaminación por un lado y, considerando que la existencia de residuos en los procesos productivos significa, por el momento, que originan recursos no utilizables

que esperan de la creatividad humana para su reciclaje.

Creo, amigos míos, compañeros de esta jornada de conversación, que se debe conservar la calidad del Medio ambiente incorporando la dimensión ambiental y geográfico-espacial a todo proyecto de desarrollo, recordando que la calidad del

Medio ambiente es parte integral del proceso de desarrollo y sin ella no podrá haber calidad de vida.

Mis eternos amigos me hacen gestos de aprobación, les noto un tanto tristes, será por que ellos saben o lo presienten que éste será un nuevo despido, que puede alargarse en el tiempo, puede ser la última vez... a lo mejor no... el destino lo dirá.

¡Adiós queridos amigos! de ayer, hoy y de siempre.

¡Adiós querido maestro! Aquí estaremos siempre esperando por usted.

